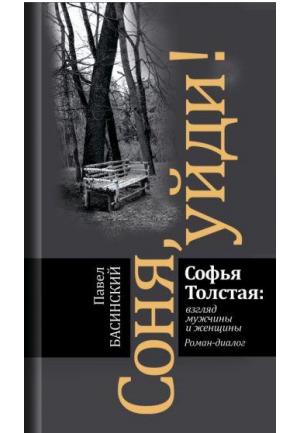
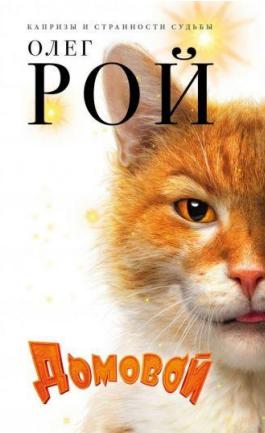
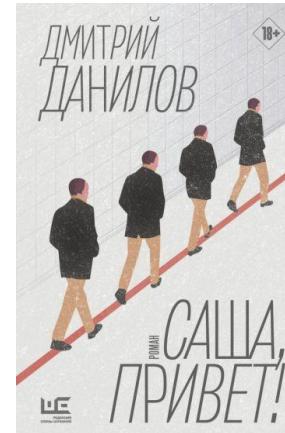


МБУ г. Костромы «ЦБС»
Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина
Отдел комплектования и обработки литературы

НОВЫЕ КНИГИ

Выпуск 2



Кострома 2022 г.

Современная российская проза

Алексеева Н.В.Кукла в чужих руках . /Наталья Алексеева. - Москва: АСТ, 2021. – 349, [3] с. – (Виноваты звезды) 16+

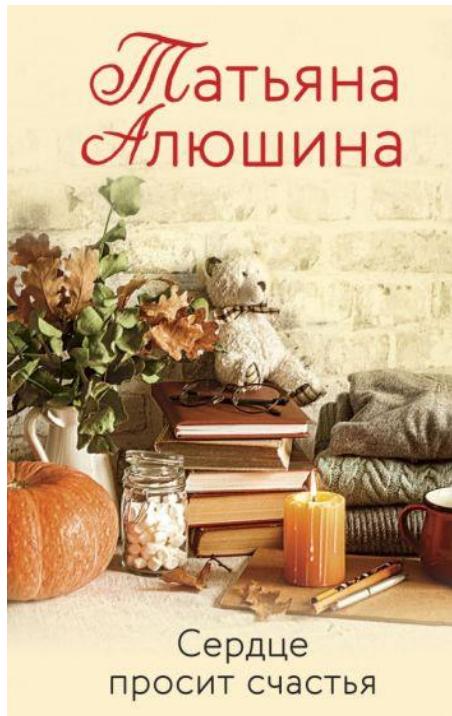


поздно?

Софии шестнадцать. Она живет в коммунальной квартире, гуляет по крышам и верит только в реальность. Всюду ее сопровождает преданный друг детства Кирилл. Однажды им в руки попадает старинный клад. Эта случайная находка запускает цепочку опасных, жестоких и сверхъестественных событий. И только тогда Соня понимает, чего стоит настоящая любовь и дружба. Но не слишком ли

ЦГБ (абонемент)

**Алюшина Т.А. Сердце просит счастья /Татьяна
Алюшина. – Москва: Эксмо, 2021. – 314,(6)с. – 16+**



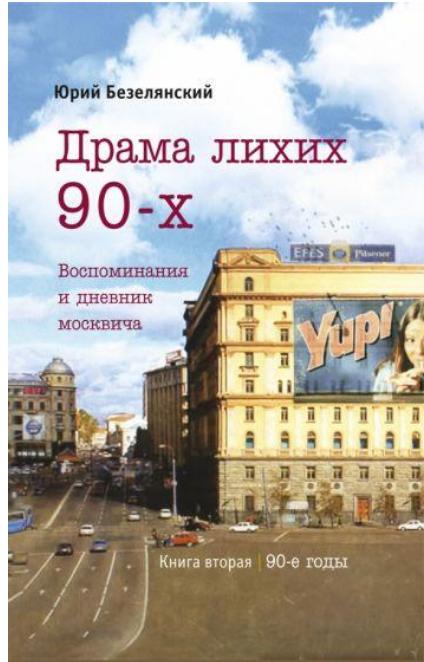
Однажды после спектакля актриса кукольного театра Мира находит маленького мальчика Петю, и с тех пор ее жизнь меняется. Мира и малыш привязываются друг к другу, но отец Пети неприятно удивлен такой странной дружбой и старается положить ей конец. Он, холодный и властный мужчина, совершенно не собирается делить любовь сына с кем-то еще. К тому же Мира совершенно не в его вкусе. А между тем жизнь приготовила обоим сюрприз...

Романы Татьяны Алюшиной

давно заслужили признание читательниц по всей стране.
Захватывающие сюжеты, незабываемые чувства и
подлинная страсть - ее книги читаются на одном дыхании и
снова помогают поверить: счастье есть!

Библиотеки: № 7,9,13.

Безлянский Ю.Н.Драма лихих 90-х : воспоминания и дневник москвича. Книга вторая. 90 годы /Юрий Безлянский. – Москва: У Никитских ворот, 2022.- 388,(2).- 16+



90-е годы - время крушения СССР как советской империи и становления новой России как демократического государства. Ломка советского уклада жизни, стереотипов, отношений, исчезновение цензуры, время гласности, новых идей и возможностей. Новая реальность, в которую не все могли вписаться. Не одна судьба сломалась в те годы. В книге подробно, шаг за шагом, рассказано, как автор вписался в крутые

виражи и превратился из бывшего журналиста в популярное медиа-лицо. Написал более сорока книг, первая - "От Рюрика до Ельцина", хроника Российской истории. Что стояло за этим успехом, что происходило за кулисами жизни - обо всём этом динамично, сжато и эмоционально, без прикрас, с некоторым юмором и иронией. Поучительно для молодых читателей и ностальгически для старшего поколения.

ЦГБ (абонемент)

**Бортников С.И. Гений разведки: роман / Сергей
Бортников. – Москва: Вече, 2022. - 255, (1)с.-
(Военные приключения) - 12+**



Владимир Подгорбунский...
Единственный ребёнок в
семье пламенных
революционеров-
большевиков, из-за ранней
смерти обоих родителей
оказавшийся в детдоме, где,
как он сам позже вспоминал,
"научиться воровать было
легче, чем письму и
чтению". Всё перевернула
война. Всего за год с
небольшим Подгорбунский
станет Героем Советского
Союза, капитаном РККА и
получит в войсках
негласный титул "*Гений*
разведки"...

Новый роман одного из популярных авторов
современной героико-приключенческой прозы,
лауреата литературной премии "Во славу Отечества".
Стремительное действие и живой язык делают чтение
романа захватывающим.

Библиотеки: ГДЮБ,5,9,17

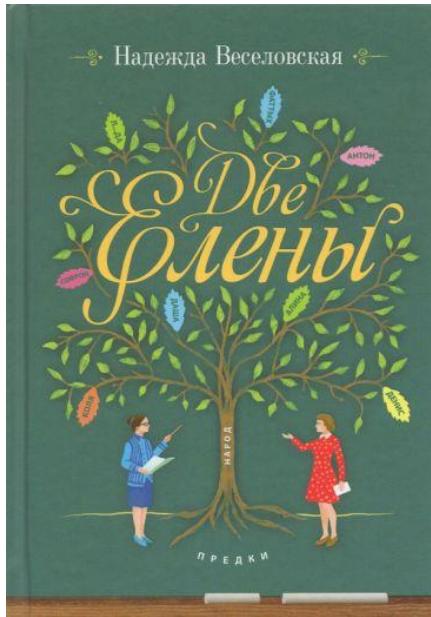
**Вербовская Анна. Утки на крыше: роман/Анна
Вербовская. – Москва: Аквилегия-М, 2021. –
334,(2)- 16+**



Дреды на голове, кольцо в носу, татуировки, нелепые выдумки и сумасбродство - это Лиза. Болезненная застенчивость, неуверенность в себе, аккуратность, дисциплина и абсолютное послушание - это Маша. Две подруги, два мира, две полные противоположности. И ещё - две семьи. Две мамы. Со своими взглядами на жизнь, воспитание, взаимоотношения с дочерью. Что лучше - доверие и вседозволенность или тотальный контроль? Должны ли быть рамки у свободы? И где границы, за которыми контроль переходит в диктат и приводит к необратимым последствиям? Можно ли против воли ребёнка уготовить ему светлое будущее? Какое оно? Где? Как его найти? В каких анналах, в каких умных книгах это записано? И куда всё-таки улетают утки, когда пруд покрывается льдом и промерзает насквозь?

Библиотеки: 7,15,17

Веселовская Н.В.Две Елены: православная повесть
/Надежда Веселовская. – Москва: Сибирская
Благозвонница, 2021. – 396,(4)с. -12+

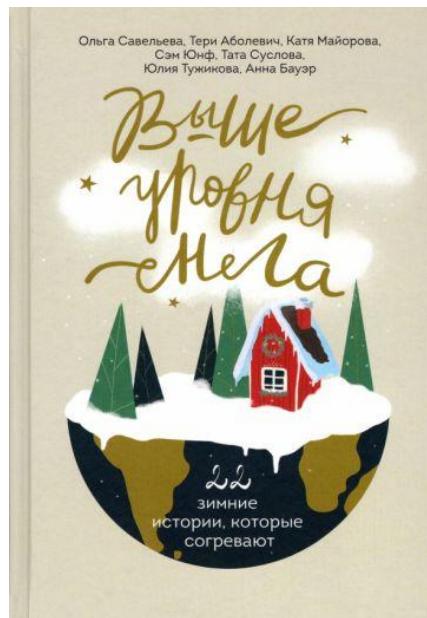


Вы давно закончили школу? Может быть, еще учитесь? Не хочется ли вам взглянуть на школьный мир со стороны, другими глазами, как пришлось взглянуть героине этой повести Лене? Но есть еще вторая Елена... В новой повести известной писательницы на фоне увлекательного сюжета о двух учительницах

высвечиваются проблемы Православной культуры в школе. Но эта повесть будет интересна не только тем, чьи дети изучают или еще будут изучать в школе этот предмет, но и широкому кругу читателей.

ЦГБ (книгохранение)

Выше уровня снега: 22 зимние истории, которые согревают / Олга Савельева, Тери Аболевич, Катя Майорова и др. – Москва: Эксмо, 2022. – 286(2)с.-16+



Стремительно проносящиеся каникулы. Время подарков и ярких впечатлений, морозного воздуха и темного бархата снега. А еще волшебства.

Каждый рассказ из этого сборника - маленькое чудо, которое может произойти с каждым, кто верит в него. Это ощущение радости, тайны и надежды на лучшее. Это атмосфера любви, которая превращает нас в детей, на одну ночь заставляет поверить в мечту.

ЦГБ (абонемент), ГДЮБ

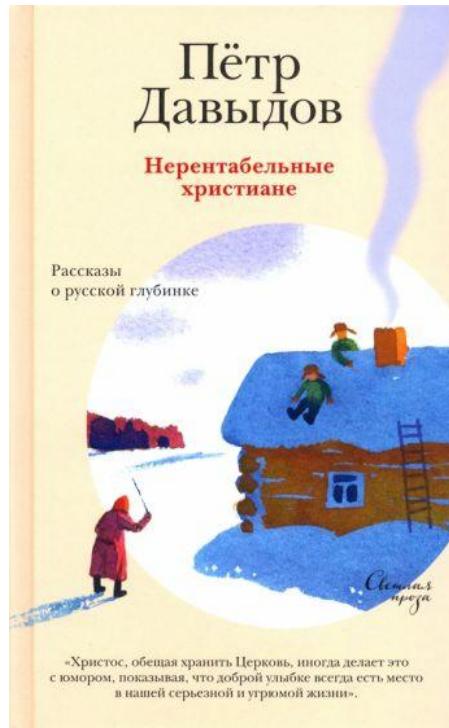
Гусев В.Б. Третьего раза не будет: роман /Валерий Гусев . – Москва: Вече, 2022.- 318,(2)с. – (Военные приключения) - 12+



Штабс-капитан Брагин, пережив после германского фронта немало опасностей, возвращается к любимой разыскной работе — активно участвует в становлении МУРа, передает опыт молодым сотрудникам угрозыска и ЧК, руководит операциями по ликвидации опаснейших банд, но потом неожиданно для себя направляется с особой миссией за рубеж, в среду белоэмиграции. А на страну уже накатывается самая страшная в ее истории война — Великая Отечественная...

ЦГБ (абонемент), Библиотека №19.

**Давыдов П.М. Нерентабельные христиане:
рассказы о русской глубинке /Петр Давыдов. –
Москва: Ницяя, 2021.- 171,(6) с. – (Светлая проза)-
12+**



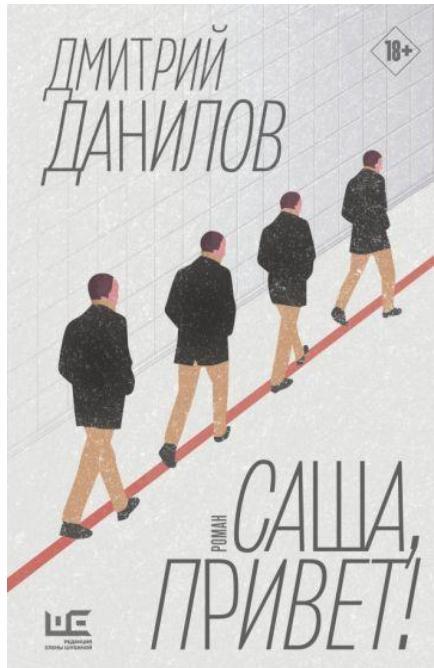
Рассказы в сборнике Петра Давыдова объединены общей темой - люди Русского Севера. Это и батюшки, и миряне, и даже иностранцы, волею судеб осевшие в наших северных землях, принявшие Православие и в некотором смысле ставшие даже более русскими, чем многие из нас.

Несмотря на легкую остроумную манеру изложения, автор затрагивает серьезные вопросы, связанные с жизнью северной деревни, с ее возможным

возрождением. Глубоко, тонко и правдиво раскрывается актуальная сейчас как никогда тема переселения из городов в деревню, возвращения к земле.

Библиотека №13

**Данилов Д.А. Саша, привет ! : роман / Дмитрий
Данилов. – Москва: АСТ: Редакция Елены
Шубиной, 2022. – 248, (3) с. – 18+**

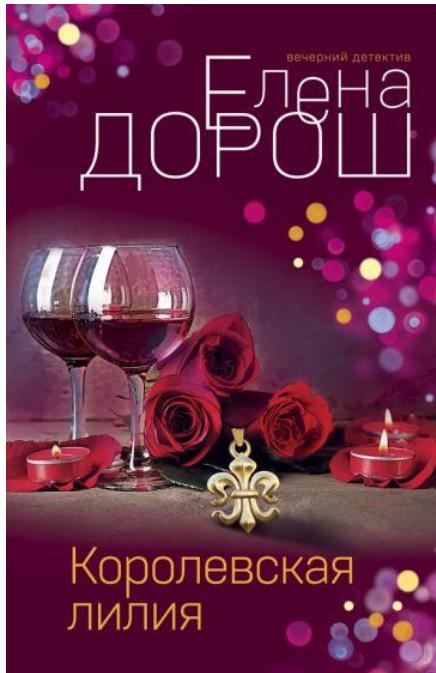


Дмитрий Данилов - драматург ("Человек из Подольска", "Серёжа очень тупой"), прозаик ("Описание города", "Есть вещи поважнее футбола", "Горизонтальное положение"), поэт. Лауреат многих премий. За кажущейся простотой его текстов прячется философия тонко чувствующего и всё подмечающего человека, а в описаниях повседневной жизни - абсурд нашей действительности.

Главный герой новой книги "Саша, привет!" живёт под надзором в ожидании смерти. Что он совершил - тяжёлое преступление или незначительную провинность? И что за текст перед нами - антиутопия или самый реалистичный роман?

ЦГБ(книгохранение)

**Дорош Елена. Королевская лилия : роман. /Елена
Дорош. – Москва: Эксмо, 2022.- 315(5)с. –
(Вечерний детектив) – 16+**



Елена Дорош - философ и тонкий психолог. В увлекательной форме остросюжетного романа она рассказывает о вечных ценностях: любви, доброте, взаимопонимании и взаимопомощи. В ее книгах добро всегда побеждает зло, а справедливость торжествует.

Алексей Округин - винодел, который всего добился сам. У него собственные виноградники и винзаводы, разбросанные по всему миру. В основном он живет за границей, из родных в России у него

остался только дед. В город детства Алексей возвращается, узнав о смерти Макара Ивановича. Жалея, что опоздал на похороны, он отправляется в дом, где дед жил и работал сторожем последние несколько лет. Казалось, в большой семье Ольховских все относились к Макару Ивановичу с теплотой, однако обстоятельства его смерти настораживают Округина. Начиная расследование, он еще не знает, что не только вычислит убийцу, но и встретит свою любовь...

Библиотеки:7,17

Елизарова, Полина. Картонные стены : роман
/Полина Елизарова. – Москва: Эксмо, 2022. –
350,(2)с. – 18+



Алкоголизм, эгоизм, одиночество, манипуляция чувствами близких - с этими вполне реальными демонами, столь знакомыми многим, приходится столкнуться бывшему следователю Варваре Сергеевне Самоваровой, которая и сама переживает непростые времена.

В романе ярко и эмоционально выписана история давнишней, выжигающей все вокруг себя страсти.

Могла ли такая страсть довести до преступления? Или все обстоит гораздо проще, и исчезнувшая - женщина с расшатанной психикой, которой место в психлечебнице?.. Все это - в новом психологическом триллере.

ЦГБ (абонемент, книгохранение)

**Казарновский М.Я. Склерозус вульгарис , или
Русский поцелуй / Марк Казарновский. – Москва :
У Никитских ворот, 2022. – 144,(4)с., [20]л. фот. –
18+**



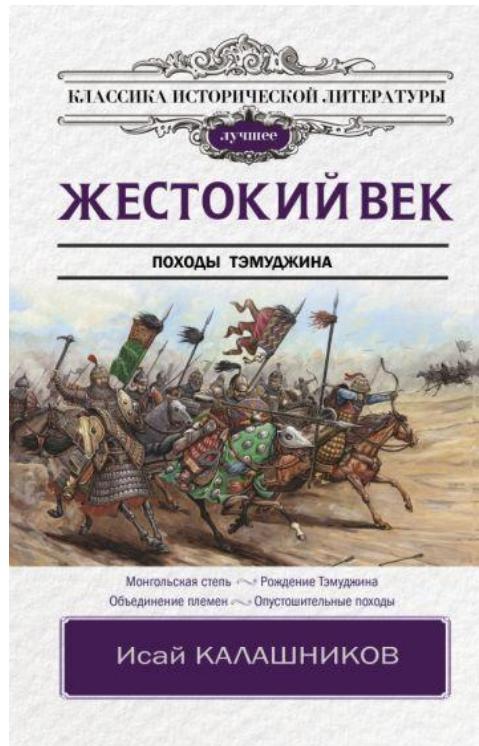
Более двадцати лет Марк Яковлевич Казарновский живет во Франции, но почти во всех своих произведениях вспоминает любимую Старую Басманную - московскую улицу, где родился и вырос. И в новой книге Марка Казарновского читатель найдет ностальгические нотки, воспоминания о школьных товарищах, первой влюбленности, экскурс в историю Басманых переулков, а также описание красот Алтая, очарования парижских кофеен. И

воспоминания о годах юности, когда все яблоки были сладки, а девушки необычайной красоты.

Со свойственной его произведениям иронией автор рассказывает о жизненных перипетиях немолодого москвича. И пусть вас не пугает термин "Склерозус вульгарис", который помогает автору в шутливой форме рассказывать о сложных взаимоотношениях пожилого одинокого человека с окружающим миром.

ЦГБ (абонемент, книгохранение)

**Калашников И.К. Жестокий век: роман / Исаи
Калашников. – Москва: АСТ, 2022. – 862,(2)с. –
(Классика исторической литературы)-**



Исторический роман "Жестокий век" - это красочное полотно жизни монголов в конце XII - начале XIII века. Молниеносные степные переходы, дымы кочевий, необузданная вольная жизнь, где неразлучны смертельная опасность и удача... Войско гениального полководца и чудовища Чингисхана, подобно огнедышащей вулканической лаве, сметало на своем пути все живое: истребляло племена и народы, превращало в пепел цветущие цивилизации. Желание

Чингисхана, вершителя этого жесточайшего абсурда, стать единственным правителем Вселенной, толкало его к новым и новым кровавым завоевательным походам...

Один из самых увлекательных романов о Чингисхане.

ЦГБ (абонемент)

**Каржавин В.В.Черные миры над Желтым морем:
роман /Владимир Каржавин – Москва: Вече, 2022.-
351,(1)с. – (Военные приключения) – 12+**



штабе русского флота действует японский агент...

Библиотеки: 5,12

Козловская Е.А. Нежное дыхание бури :
авантюро- приключенческий роман для дам и не
только / Елена Козловская. – Москва: У Никитских
ворот, 2021. – 365,(3)с. – 18+



Максим Громов,
потомственный ювелир и
крупный специалист по
драгоценным камням,
накануне своего
сорокалетия
оказывается... в тюрьме.
Но для него это лишь
начало пути, полного
приключений и
духовных открытий.
Новый роман Елены
Козловской - настоящий
клад для поклонников
остросюжетной прозы.
Автору удалось
буквально всё: закрутить
сюжет так, что не
оторваться, наполнить
текст всевозможными

мифами, былями, легендами, провести ликбез по основным
мировым религиям, духовным практикам и, конечно, подарить
современной литературе яркую историю любви. Как без нее?

ЦГБ (абонемент, книгохранение)

**Кондрацкая Е.А. У Ворона две жизни / Елена Кондрацкая; илл. Т.Дадочниковой, Е.Кондрацкой.
– Москва: Эксмо, 2022. – 349,(3) с.: ил. – 16+**

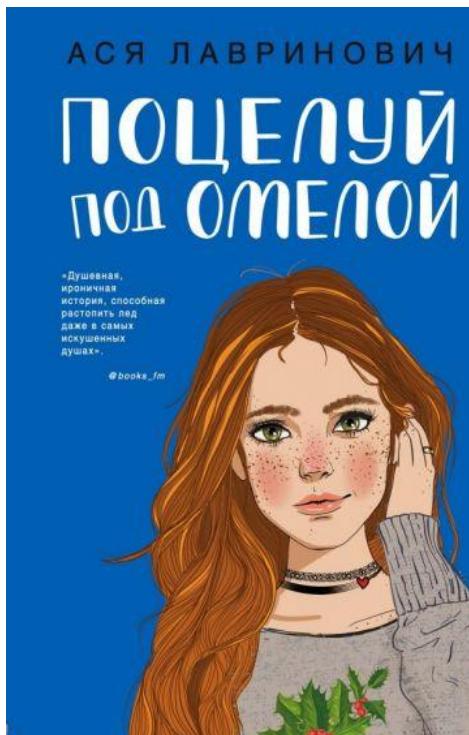


Первая книга нового фэнтези-цикла со славянским колоритом.

Елена Кондрацкая - писатель, литературный коуч, популярный книжный блогер.
"У Ворона две жизни" - это героическое фэнтези, приключения и любовь.

Библиотека №9

**Лавринович Ася. Поцелуй под омелой / Ася
Лавринович. – Москва : Эксмо, 2022. – 220,(4) с. –
16+**



Переехать из маленького городка в Санкт-Петербург и перевестись в новую школу накануне Нового года - у кого угодно голова пойдет кругом. А неожиданная популярность среди одноклассников только добавила Оле Воробьевой проблем. И все бы ничего, но надо же было такому случиться: Оля влюбилась в Женю, которого, кажется, не переносит вся школа.

Завоевать сердце парня и не стать изгоем - невозможная задача. Но какие чудеса только не случаются под Новый год.

ЦГБ (абонемент), ГДЮБ

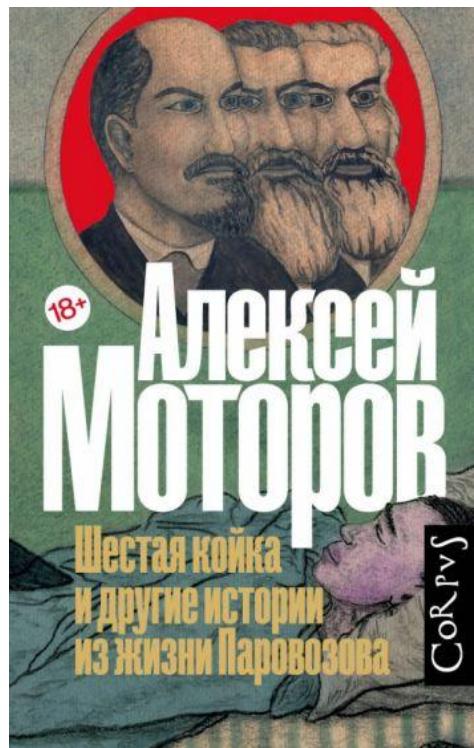
Миронина Н. Догнать любовь: роман/ Наталья Миронина. – Москва: Эксмо, 2022. – 347,(5)с. – (Счастливый билет) - 16+



хорошо устроенные люди... Но незабытое давнее чувство способно перевернуть с ног на голову даже устоявшуюся благополучную жизнь.

Библиотеки: 11,19.

**Моторов А.М. Шестая койка и другие истории из жизни Паровозова / Алексей Моторов. – Москва:
АСТ: CORPUS, 2022. – 541,(3)с. – 18+**



"Шестая койка и другие истории из жизни Паровозова" - долгожданная третья книга Алексея Моторова, автора знаменитых воспоминаний о работе в московских больницах на излете советских времен. Первая его книга "Юные годы медбрата Паровозова" стала бестселлером и принесла писателю-дебютанту Приз читательских симпатий литературной премии "НОС". Затем последовало не менее успешное "Преступление доктора Паровозова" - продолжение приключений бывшего

медбрата, теперь уже дипломированного хирурга, работающего в Москве в дни октябрьского путча 1993-го.

В "Шестой койке" Алексей Моторов, мастер безумных и парадоксальных сюжетов, вспоминает яркие моменты своей жизни, начиная с самого раннего детства. И, конечно, здесь снова действует незабываемый медбрать Паровозов собственной персоной.

ЦГБ (абонемент)

Понкин В. И звезды отвернулись / Владимир Понкин; ил. А.Васильевой. – Москва: АСТ,2021. – 201,(1)с. – (Проект Полярного. Твоей прекрасной юности момент) – 16+



**Владимир Понкин
И ЗВЕЗДЫ
ОТВЕРНУЛИСЬ**

твой прекрасный юношеский момент

Прошел почти год с тех пор, как я прислушался к зову своего сердца и покинул родной город, оставив в нем все, что было так дорого. В дороге я понял, что счастье - это люди и обыкновенные разговоры с ними. Это прогулка по спящему городу с теми, кто готов разделить с тобой любое приключение. Счастье - это принятие себя, своих страхов и заблуждений. И вот спустя десять месяцев

и четыре дня поезд наконец везет меня в сторону дома. Но ждут ли там моего возвращения?

Эта книга хранит в себе мои воспоминания. Она хранит разговоры, любовь, утрату и счастье, которое порой кроется в том, чтобы найти в себе силы вернуться.

Библиотека №6

**Прах, Вячеслав. Кофейня на берегу океана: роман /
Вячеслав Прах. – Москва: АСТ, 2021. – 284,(4)с. –
16+**



Удивительный роман
Вячеслава Праха
возвращает нас к
продолжению
пронзительной истории
любви. Возможно ли жить
мгновением? Есть ли
смысл бежать на край
света, оставив все былое,
если по-прежнему
возвращаешься к одному
человеку? Роза и Париж
пытаются найти ответы на
эти вопросы.

История о принятии
важного решения, работе
над собой и поиске
счастья. Но в жизнь,
полную любви и

взаимопонимания, вторгаются чужаки. На маяке
происходят странные события, в которых оказываются
замешаны не только люди... Прошлое Парижа вновь
настигает его.

Библиотеки: 7,17

**Рождественская Е.Р. Шуры-муры на Калининском
/ Екатерина Рождественская. – Санкт-Петербург:
Москва: Минск: Питер, 2022. – 318,(2)с. – 16+**



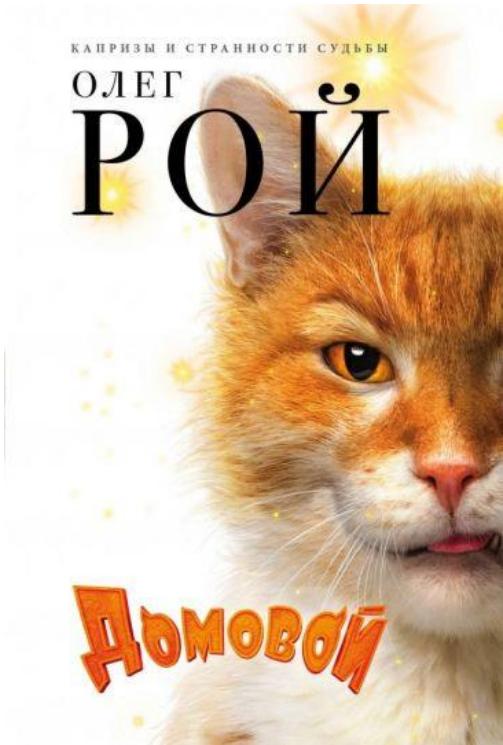
Когда выяснилось, что бабушка Лида снова влюбилась, на этот раз в молодого и талантливого фотокорреспондента «Известий», ни родные, ни ее подруги даже не удивились. Не в первый раз! А уж о том, что Лидкины чувства окажутся взаимными, и говорить нечего, когда это у нее было иначе?

С этого события, последствия которого никто не мог предсказать, и начинается новая книга Екатерины Рождественской, в которой причудливо переплелись

амурные страсти и Каннский фестиваль, советский дефицит и еврейский вопрос, разбитные спекулянтки и страшное преступление. А еще в героях книги без труда узнаются звезды советской эстрады того времени и, конечно же, красавица Москва, в самом конце 1960-х годов получившая новое украшение — Калининский проспект.

ЦГБ (абонемент, книгохранение)

**Рой Олег. Домовой : роман / Олег Рой. – Москва:
ЭКСМО, 2021. – 249,(7)с. – (Капризы и странности
судьбы. Романы О.Роя) – 16+**



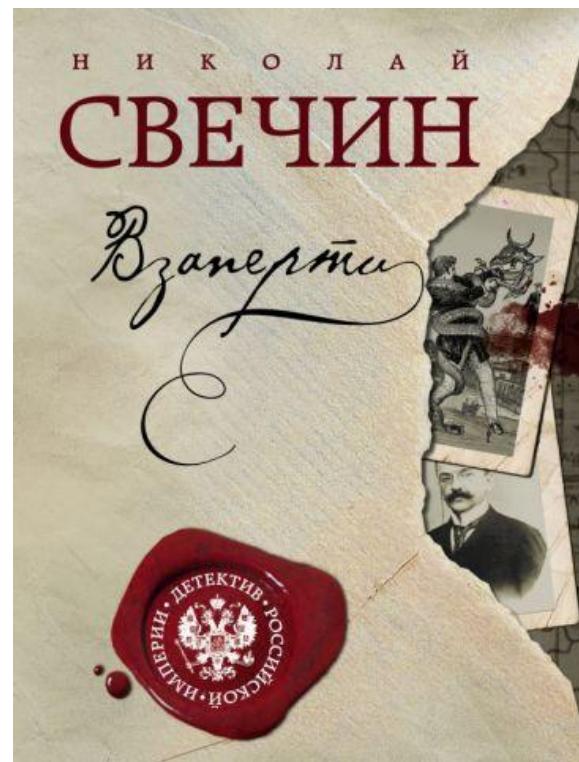
О квартире номер
двести двадцать два не
зря шла дурная слава -
ни один из владельцев
не задерживался там
надолго, а соседи по
лестничной клетке
привыкли к ужасному
шуму и испуганным
воплям.

Молодая мама Вика и
не предполагала, во
что ввязывается, когда
согласилась на
выгодное, с первого
взгляда, предложение
риелтора. А дальше...

А дальше мне пришлось брать все в свои лапы, ведь
люди ничегошеньки без нас, котов, и сделать не могут!

Библиотеки: 17, 23.

Свечин Николай. Взаперти: роман / Николай Свечин. – Москва: Эксмо, 2022. – 539,(5) с. – (Детектив Российской империи) – 16+



Конец 1911 года. Столыпин убит, в МВД появился новый министр Макаров. Он сразу невзлюбил статского советника Лыкова. Макаров — строгий законник, а сыщик часто преступает закон в интересах дела. Тут еще Лыков ввязался не в свое дело, хочет открыть глаза правительству на английские происки по удушению майкопских нефтяных полей. Во время ареста банды Мохова статский советник изрядно помял главаря.

Макаров сделал ему жесткий выговор. А через несколько дней сыщик вызвал Мохова на допрос, после которого тот умер в тюрьме. Сокамерники в один голос утверждают, что Лыков сильно избил уголовного и тот умер от побоев... И не успел сыщик опомниться, как сам оказался за решеткой.

Библиотеки:7,15

Свешникова Мария. Артефакты: роман / Мария Свешникова. – Москва: АСТ, 2021. – 475,(5)с. – (Это личное) – 18+



"Артефакты" - новый бестселлер от автора романов "FUCK`ты" и "Квартира 41", захватывающая смесь глубокой драмы и умело написанного детектива, где до эпилога непонятно, кто играет на стороне добра, а кто - искусный кукловод.

Жизнь "маленького человека", обычного редактора информагентства, становится драмой с элементами триллера, когда однажды девушка привычно спускается за кофе и встречает бывшего. В минуту все сменяется

хаосом: исчезает дневник трагично ушедшей художницы, подруга оказывается в реанимации с отравлением загадочными препаратами, а любовный квадрат превращается в многоугольник. Но главное, что на кону теперь судьбы близких...

ЦГБ (абонемент); Библиотека №6.

Сорокин Г.Г. Портрет обнаженной / Геннадий Сорокин. – Москва: Эксмо, 2021. – 317,(2)с. – (Детектив – ностальгия) – 16+



1986 год. Сибирь. Компания молодых художников организовала праздничное застолье. Вечер обещал быть ярким: ребята и девушки одержимы творчеством, веселы, влюблены друг в друга. Но в самый разгар праздника случилось трагедия: хозяйку квартиры нашли в соседней комнате с ножом в груди. Следователь Андрей Лаптев не сомневается: убийца - кто-то из участников вечеринки, ведь посторонних в квартире не было. Но кто же совершил такое жуткое преступление? Лаптев решает реконструировать события злополучного вечера, надеясь выявить убийцу с помощью одной неприметной детали...

ЦГБ (абонемент), Библиотека №23.

Трауб, Маша. Второй раз в первый класс / Маша Трауб. – Москва: Эксмо, 2021. – 316,(2)с.- 16+



"Дневник мамы первоклассника" стал бестселлером, экранизирован и почти пятнадцать лет пользуется неизменным успехом. Его продолжение, "Второй раз в первый класс", не менее популярно. Эта книга рекомендована каждому родителю в качестве психотерапии. С момента выхода "Дневника мамы первоклассника" прошло девять лет. И я снова пошла в

школу - теперь с дочкой-первоклассницей. Что изменилось? Все и ничего. "Ча-ща", по счастью, по-прежнему пишутся с буквой "а", а "чу-щу" - через "у". Но появились родительские Вотсапы, новые праздники, новые учебники. Да, забыла сказать самое главное - моя дочь пошла в школу не 1 сентября, а 11 января, потому что я ошиблась дверью. Мне кажется, это уже смешно.

Библиотеки: ГДЮБ, 5,7.

**Эдель, Татьяна. Так хочется жить и жить / Татьяна
Эдель. – Ростов – на Дону: Феникс, 2022. – 236,(4)с.
– (Между нами) – 18+**



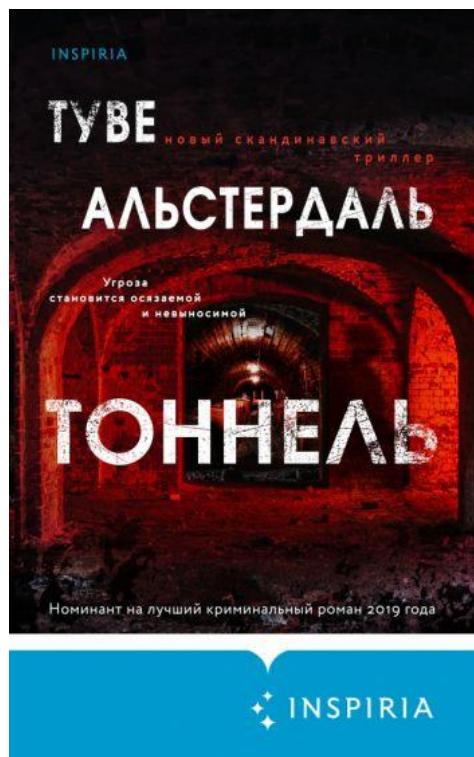
Нюши - сломанные ребра. Вместо великой любви у Ани и Юли - неудачные романчики. Вместо встречи у Элизабет - горькое одиночество. Но писательница Татьяна Эдел знает не понаслышке: только первые надежды обманываются. Нельзя пугаться жизни, уступать ей - нужно верить в себя! И мечта обязательно будет достигнута.

Библиотека №11.

Все надеются на лучшее. Вот и Нюша, прозванная за кривой нос "кривоносой", а за неловкость- "криворучкой", мечтает о певческой славе и о любви красавца Германа. И подружки - Аня и Юля - рассчитывают, что вот-вот, за поворотом их поджидает счастье, ведь они готовы на подвиг ради большого чувства. И даже Элизабет, потеряв любимого, не прекращает верить в то, что встреча с ним возможна. Однако судьба своенравна - обманывает надежды. Вместо славы у певицы

Современная зарубежная проза

Альстер达尔, Туве. Тоннель: роман /Туве Альстер达尔; перевод со шведского Е.Савиной. - Москва: Эксмо, 2021. – 317,(3)с.

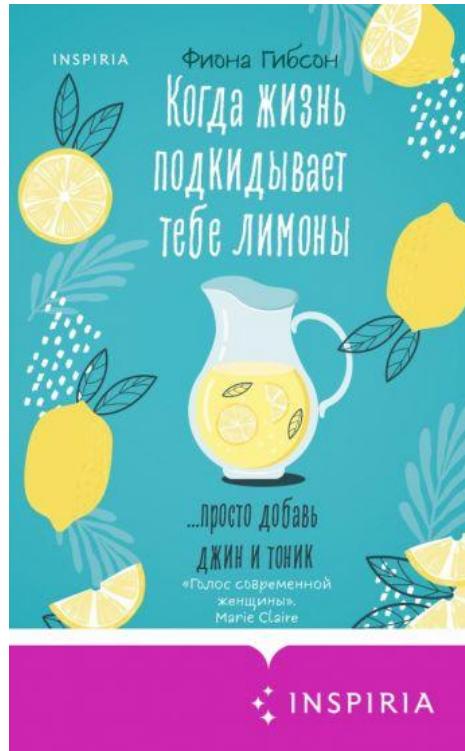


Увольнение сильно повлияло на Даниэля. Он с головой ушел в домашнюю рутину и почти достиг дна. Чтобы изменить свою жизнь и сохранить брак, он вместе с женой решает переехать. Даниэлю на глаза попадается чудесный виноградник - почти что слишком хороший и дешевый, чтобы быть реальным. Пара быстро продает свой таунхаус и покидает Швецию. Усадьба с виноградником расположена в лесу за рекой. Состояние печальное - много лет ею никто не занимался. Но супруги уверены - несмотря ни на

что, они смогут свить уютное гнездышко. Даниэль начинает с фундамента - спускается в подвал, надеясь найти винный погреб. Но то, что он находит, может превратить их жизнь в настоящий кошмар.

Библиотеки: 15, 17

Гибсон, Фиона. Когда жизнь подкидывает тебе лимоны / Фиона Гибсон; перевод с англ. Ю.Бугровой. – Москва: Эксмо, 2022. – 381,(3)с. – 16+



"Когда жизнь подкидывает тебе лимоны" - история, которая откликнется любой женщине. После 50-ти жизнь только начинается, несмотря на все трудности. Сдаваться - не в правилах Вив. Ей слегка за пятьдесят, а ее жизнь - настоящая мечта: двое замечательных детей, муж с блестящей карьерой, работа и уютный дом. Но в один день все рушится за считанные минуты - муж изменил ей. Брак уже не спасти. Развод, переполох на работе, бушует климакс. Каждый день жизнь заставляет ее проходить все новые и новые испытания. Но Вив знает: если жизнь подкидывает лимоны - сделай из них лимонад. И, главное, не забудь джин и тоник.

Библиотеки: 17, 23

Дженнер, Натали. Общество Джейн Остен: роман
/Натали Дженнер; пер. с англ. В.Чарного. –
Москва: Эксмо, 2021. – 348,(3)с. – 16+



В послевоенном
английском захолустье
пересекаются судьбы
совершенно разных
людей. Простой
рабочий, молодая вдова,
местный врач, юрист и
кинозвезда...
Как забыть то, что они
пережили? Что
способно залечить раны
и наполнить жизнь
новым смыслом?
У каждого героя - своя
история потерь, но
теперь - одно общее
дело! Они
объединяются в тайное

сообщество, чтобы сохранить дом Джейн Остен и ее
наследие, которое потихоньку распродается на
аукционах.

ЦГБ (абонемент)

Джойс, Рейчел. Золотой жук мисс Бенсон: роман /Рейчел Джойс; пер. с англ. И.Тогоевой. – Москва: Эксмо, 2021. – 445,(3)с. – 16+



Если хочешь изменить свою жизнь и измениться сам - отправляйся в путь".

Увлекательный роман-путешествие от широко известной и любимой во всем мире британской писательницы Рэйчел Джойс.

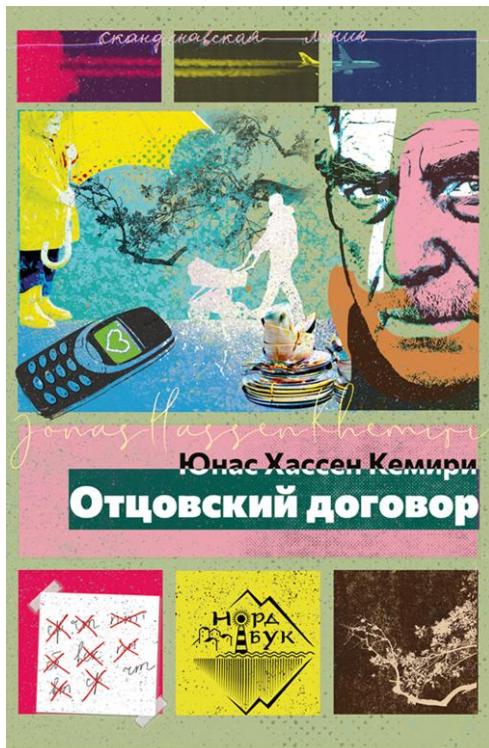
Однажды утром мисс Бенсон, школьная учительница, решает изменить свою жизнь и отправиться из послевоенного Лондона на другой конец света в поисках удивительного существа из книжки, которую в детстве ей

показывал отец. Для этого задания ей нужна помощница, и на ее объявление в газете откликается самая неподходящая на эту роль кандидатка.

Так, две совершенно непохожие друг на друга женщины пересекут океан в поисках невероятного золотого каледонского жука, не зная, что в пути найдут гораздо больше, чем искали.

Библиотеки: 5,6.

**Кемири Ю.Х. Отцовский договор: роман / Юнас
Хассен Кемири; пер. со швед. Н.Братовой. –
Москва: Городец, 2022. – 438,(10)с. –
(Скандинавская линия. Норд Бук) – 16+**



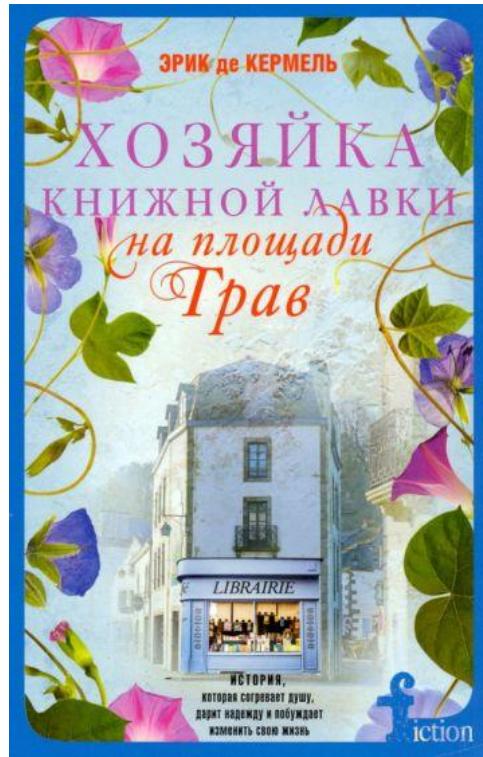
Дедушка дважды в год приезжает домой из-за границы, чтобы навестить своих взрослых детей. Его сын — неудачник. Дочь ждет ребенка не от того мужчины. Только он, умудренный жизнью патриарх, почти совершен — по крайней мере, ему так кажется...

Роман «Отцовский договор» с иронией и горечью рассказывает о том, как сложно найти общий язык с самыми близкими людьми. Что значит быть хорошим

отцом и мужем, матерью и женой, сыном и дочерью, сестрой или братом?

ЦГБ (книгохранение)

Кермель, Эрик де. Хозяйка книжной лавки на площади Трав: роман / Эрик де Кермель; рис. Камиллы Пеньщина; пер. с фр. И.А.Петровской. – Москва: Центполиграф, 2021.- 252,(4)с. – 16+



Учительница Натали переезжает с семьей из Парижа на юг Франции, в маленький тихий старинный городок Юзес. Там на площади Трав она покупает небольшой уютный книжный магазинчик, и новая профессия изменяет ее жизнь. Среди покупателей она замечает людей, попавших в трудную ситуацию, и приходит им на помощь. Хлое подсказывает, как уйти из - под опекиластной матери; Бастьену помогает помириться с тяжело больным отцом; почтальону Артуру —

поверить в себя и подготовиться к вступительным экзаменам в консерваторию; юной Лейле и ее возлюбленному Мартену — освоиться с тем, что они скоро станут родителями. Каждому она предлагает книги, которые подскажут, как поступить, — нет, не работы психологов, а хорошие, умные романы.

ЦГБ (абонемент)

Лонсдейл, Керри. Без лишних слов / Кэрри
Лонсдейл; пер. с англ. С. Самуйлова. – Москва:
Эксмо, 2021. – 381,(3)с. – 16+



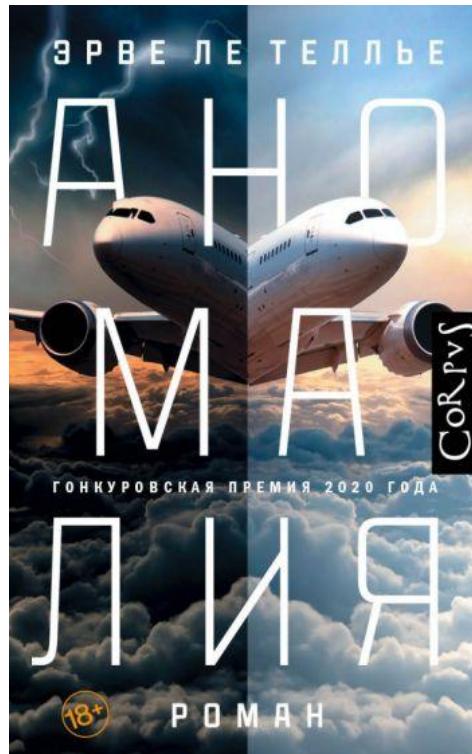
Карсоны и Уитмены - две семьи, чьи дети-подростки отлично ладят и проводят летние каникулы в одном доме. Но родители не всегда находят время следить за своими детьми, и происходит череда событий, которая разрушает летнюю идиллию.

Более десяти лет спустя Оливия, любимая дочь Карсонов, встречает странного, плохо разговаривающего подростка Джоша, который оказывается сыном ее младшей сестры Лили. Из-за давней ссоры

Оливия и Лили не общаются, но теперь Оливии придется отыскать, а заодно разобраться с давними семейными тайнами, что годами отправляли их жизни.

Библиотека №6

Ле Телле, Эрве. Аномалия: роман /Эрве Ле Теллье; пер. с франц. М.Зониной. – Москва: АСТ: Corpus, 2022.- 347,(3)с. – 18+



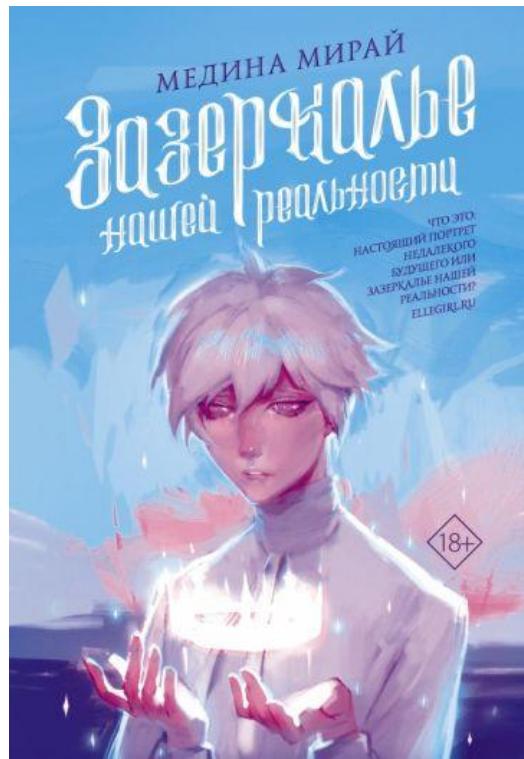
"Аномалия" - роман-сенсация. Именитый французский писатель Эрве Ле Теллье, автор двух десятков книг, получил Гонкуровскую премию и стал мировой знаменитостью, сочинив фантастическую историю о двойниках и таинственных силах вселенной.

Роман, написанный в 2020 году, повествует о событиях ближайшего будущего, уже ставшего для нас недалеким прошлым. В июне 2021 года из Парижа в Нью-Йорк прилетает самолет с тем же экипажем и теми же самыми пассажирами, которые сто дней назад, в

марте, прибыли тем же рейсом. При этом все они, прилетевшие в июне, уверены, что на дворе март, то есть три месяца выпали из их жизни. Ученые ломают голову над такой аномалией, военные готовятся отразить вторжение неведомого врага, а героев романа обуреваю страсти.

ЦГБ (книгохранение)

Мирай , Медина. Зазеркалье Нашей Реальности:
роман / Медина Мирай; худож. Е. Синцова. –
Москва: АСТ, 2022.0- (Молодежные хиты)- 16+



После Третьей мировой войны мир претерпел изменения: в большинстве стран правят монархи, а неизвестный вирус выкосил 90% мужского населения, так что отныне мужчины рождаются редко и зачастую с отклонениями.

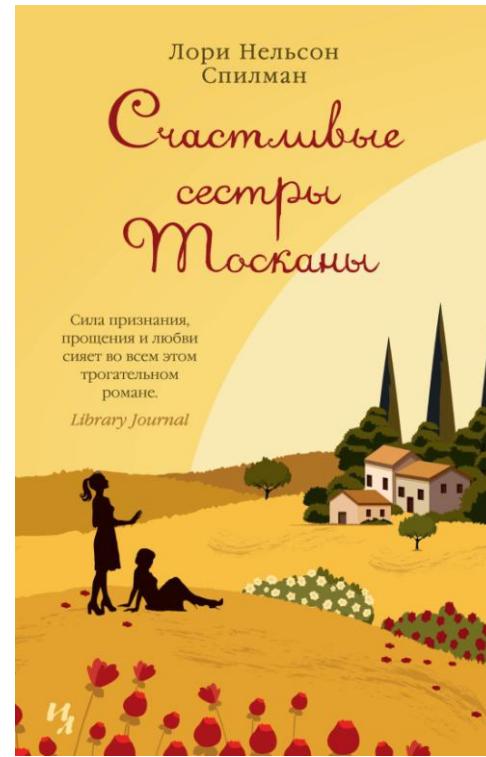
Александр - безвольный 17-летний британский принц, один из шестьдесят принцесс. Он хочет только одного - простой жизни вдали от дворца и опеки жестокой сестры Делинды, принявшей

бразды правления после смерти матери. И единственный, кому он доверяет, - верный и любящий его телохранитель Каспар.

Жизнь Александра меняется, когда в ней появляются всего три слова: *Зазеркалье Нашей Реальности*. Что это? Настоящая причина миллионов смертей? А может, повод для новой войны?

ЦГБ (абонемент), Библиотеки: 19,23

Спилман, Лори Нельсон. Счастливые сестры Тосканы: роман / Лори Нельсон Спилман; пер. с англ. И.Русаковой. – Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2021. – 477,(3)с. – 16+



Вот уже двести лет над младшими сестрами большой семьи из Тосканы тяготеет проклятие: они никогда не познают любви, не выйдут замуж, не будут иметь детей...

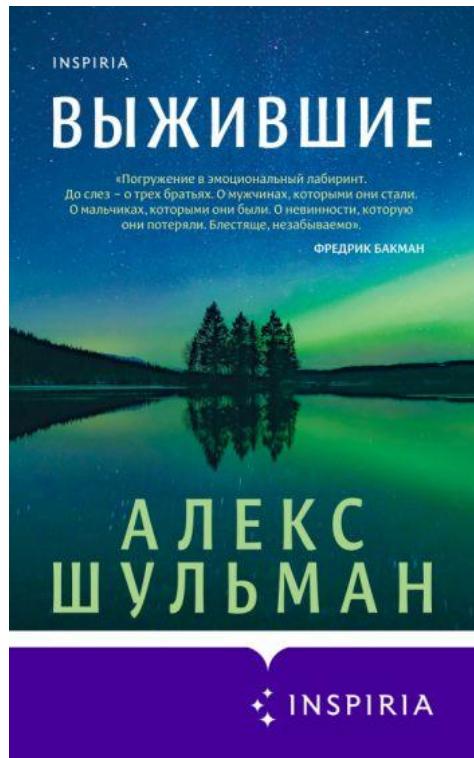
И хотя семья давно уже живет в Америке, это проклятие все еще действует.

Эмилию вполне устраивает ее одинокая жизнь, целиком посвященная семье, а Люси страстно мечтает о том, чтобы выйти замуж, и в каждом парне видит потенциального жениха. Но вот в их жизнь врывается тетя Поппи с поразительным

предложением: она просит сопровождать ее на родину в Италию, где в день своего восьмидесятилетия должна встретиться со своей первой и единственной любовью и таким образом раз и навсегда разрушить проклятие. И девушки отправляются в путешествие, даже не догадываясь, что их жизнь круто изменится...

ЦГБ (абонемент)

Шульман, Алекс. Выжившие / Алекс Шульман;
пер. со швед. А.К.Юченковой. Москва: ЭКСМО,
2021. – 285,(2)с. – 16+



Бенжамин, Нильс и Пьер -
три брата, у которых
издавна нелады в
отношениях. Однако им
приходится собраться в
загородном доме
родителей, чтобы
развеять прах умершей
матери.

Братья не посещали это
место очень давно.
Потому что никто из них
не хотел бы повторить
детские годы. Особенно
Бенжамин, страдающий
синдромом дереализации
и не уверенный, что в его
изменчивой жизни -
истина.

Собравшись вместе, братья вынуждены заново пережить
детство и сделать для себя несколько тревожных
открытий.

"Мне нравилось работать над книгой так, будто на кону
стоит вся моя жизнь". - Алекс Шульман

ЦГБ(абонемент, книгохранение)

Отечественная и зарубежная история

Асташкин Н.С. Никто не хотел воевать. Записки о первой и второй чеченских войнах / Николай Асташкин – Москва: Вече, 2022. – 430с.(8)л.ил.- (Чеченский излом)



формированиями в городских условиях и горной местности.

Библиотека №23

**Битва за Крым, 1941-1945 г.г. / Алексей Исаев,
Николай Глухарев, Олег Романько и др. – 2-е изд.,
испр. и доп. – Москва: Яуза: Эксмо, 2021. –
893,(3)с.:ил.**



Самое полное,
фундаментальное и
авторитетное исследование
обороны и освобождения
Крыма в 1941—1944 гг.!
Эта книга основана на
документах не только
советских, но и немецких
архивов, большинство из
которых публикуется
впервые.
Ведущие военные
историки подробно, во
всех деталях
проанализировали
операции Вермахта и
Красной Армии в Битве за
Крым. Отдельно
рассмотрены действия
советских танкистов,
пехоты, артиллерии,
партизан, а также боевая работа BBC и Черноморского флота.
От прорыва Эриха фон Манштейна через Перекопские позиции
до провала первых штурмов Севастополя; от Керченско-
Феодосийской десантной операции, неудачного наступления
Крымского фронта до Керченской катастрофы и падения
Главной базы Черноморского флота; меньше оборонявшегося и
другие важные факты истории Крыма.

ЦГБ (книгохранение)

Боровков Д.А. Владимир Мономах. Между историей и легендой / Д.А.Боровков. – М.: Центрполиграф, 2021. – 253,(3)с.,(8)л.ил. – (Новейшие исследования по истории России)



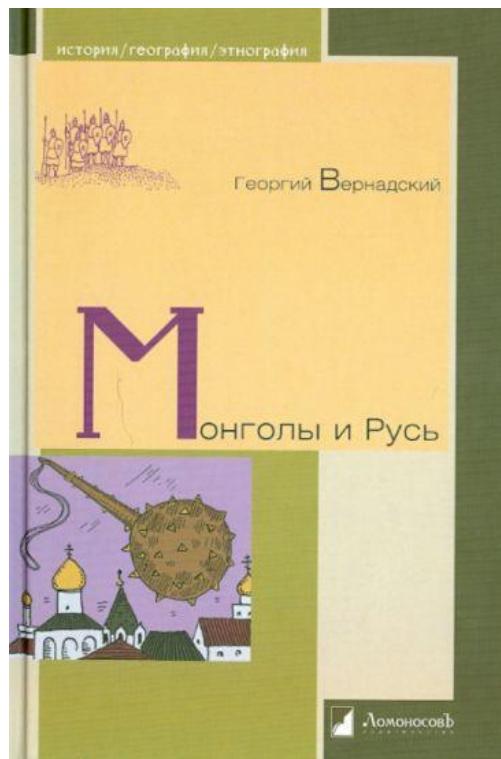
Выпуск 33

ЦЕНТРПОЛИГРАФ®

"Мономаховых дарах", якобы полученных им от византийского императора. Об этой легенде и о многих других исторических мифах, сформировавшихся вокруг его имени, читатели смогут узнать из книги кандидата исторических наук, русиста Д.А. Боровкова.

Историческая библиотека Дома Романовых

Вернадский, Георгий. Монголы и Русь / Георгий
Вернадский; илл. И.Тиболовой. – Москва:
Ломоносовъ, 2022. – 506,(6)с.: ил.- (История.
География. Этнография)

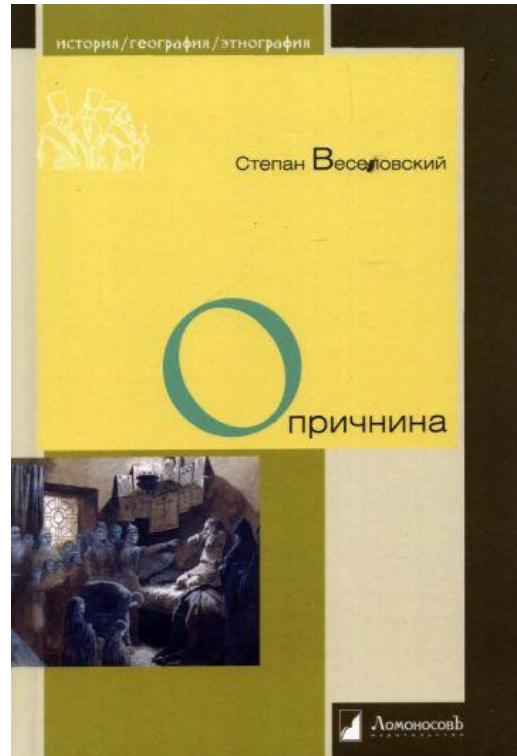


Как минимум два столетия Русь входила в состав Монгольской империи, самого большого государства в мировой истории, и сделала немало для ее усиления и процветания: русские рекруты были на первых ролях в монгольских военных кампаниях, тысячи русских ремесленников работали в Золотой Орде и Монголии, русская гвардия в Пекине, ставшем столицей монголов, служила опорой императорского двора... Тем, кто привык к историческим клише, книга Георгия

Вернадского может показаться весьма неожиданной. При этом он опирается исключительно на факты, содержащиеся в монгольских, китайских, арабских, среднеазиатских, русских, европейских источниках. "Монголы и Русь" - это энциклопедия важнейшего периода русской истории.

Историческая библиотека Дома Романовых

**Веселовский С.Б. Опричнина / Степан
Веселовский; илл. И.Тиболовой. – Москва:
Ломоносовъ, 2022. – 236,(4) с. - (История.
География. Этнография)**

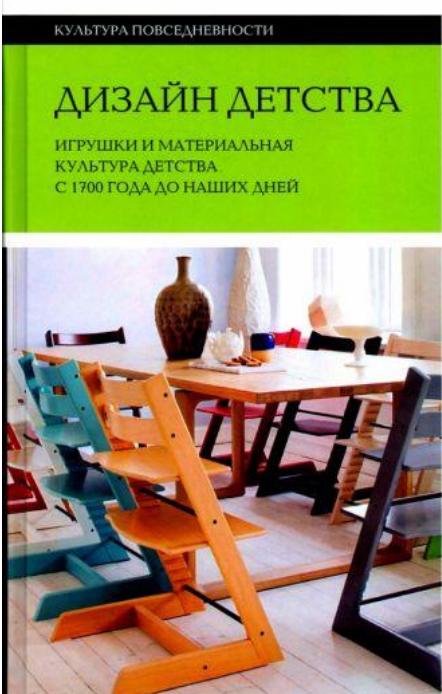


В книгу вошли ставшие классикой очерки Степана Веселовского об опричнине. Написанные исключительно с опорой на документы, многие из которых впервые были изучены автором, они содержат важнейшие сведения о том, как зародилась у Ивана Грозного идея личного удела с особым войском и государственным аппаратом, какие земли в него вошли, как был организован Опричный двор и чем он отличался от прежнего Государева двора. А также о том, почему *Опричнина* была

ликвидирована столь же внезапно, как и возникла, против кого направлялся террор опричников и что послужило его причиной, как происходила конфискация земель боярско-княжеской знати, сочинялись доносы и совершались казни.

Историческая библиотека Дома Романовых

Дизайн детства: Игрушки и материальная культура детства с 1700 года до наших дней / Под ред. Меган Брендоу-Фаллер; пер. с англ. А.Ландиховой. – Москва: Новое литературное обозрение, 2021. – 484,(4)с.:ил.- (Культура повседневности)

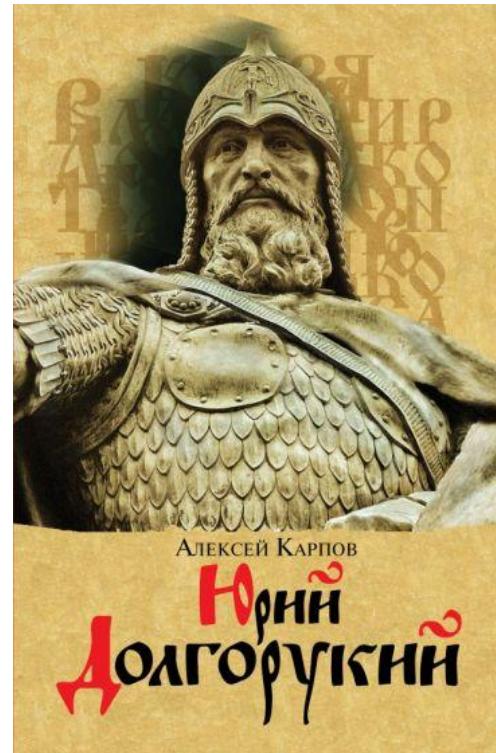


Как менялась и каким задачам служила материальная культура детства в последние триста лет? Сборник "Дизайн детства", включающий работы европейских и американских историков, антропологов и искусствоведов, рассказывает, как возникали самые популярные и знаковые игрушки и предметы обихода - от кукольных домиков и солдатиков до конструктора LEGO. Материальным наполнением детства занимались как ведущие художники, так и фабрики ширпотреба, как

капиталистические, так и социалистические страны, а вокруг способов игры и национального характера игрушек разворачивались жаркие педагогические баталии и рекламные кампании. Далеко не всегда они учитывали интересы самого ребенка - и авторы книги не обходят этот вопрос стороной.

ЦГБ (читальный зал)

**Карпов А.Ю. Юрий Долгорукий / Алексей Карпов.
– Москва: Молодая гвардия, 2022. – 430,(2)с.**

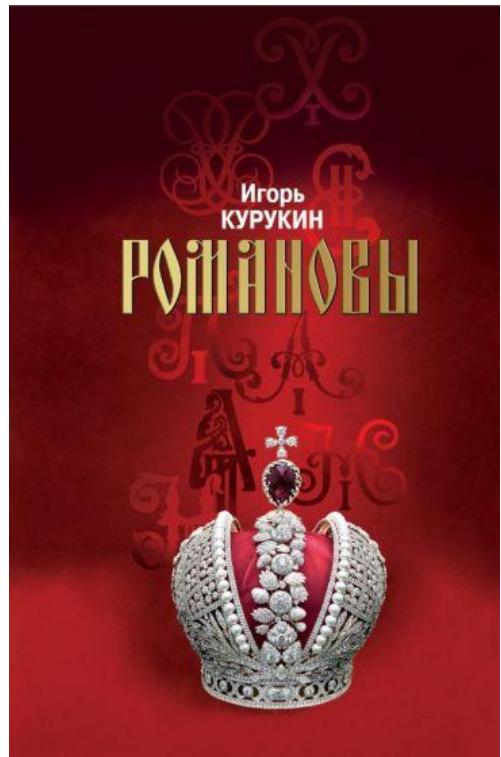


Вниманию читателей предлагается первая полноценная биография князя Юрия Владимировича Долгорукого (ум. 1157). Он вошел в историю не только как основатель Москвы, но и как выдающийся политик и государственный деятель своего времени, создатель Суздальского княжества - государственного ядра будущей Великороссии. Личность князя и его многообразная деятельность -

взаимоотношения с другими князьями, войны, церковная политика, строительство городов, дипломатические контакты с Византией и Степью - прослеживаются автором на основании скрупулезного анализа сохранившихся источников.

Библиотека №19

Курукин И.В.Романовы: хозяева земли Русской /
Игорь Курукин. – 2- изд. – Москва: Молодая
гвардия, 2022. – 509,(3)с.,(16)л. ил



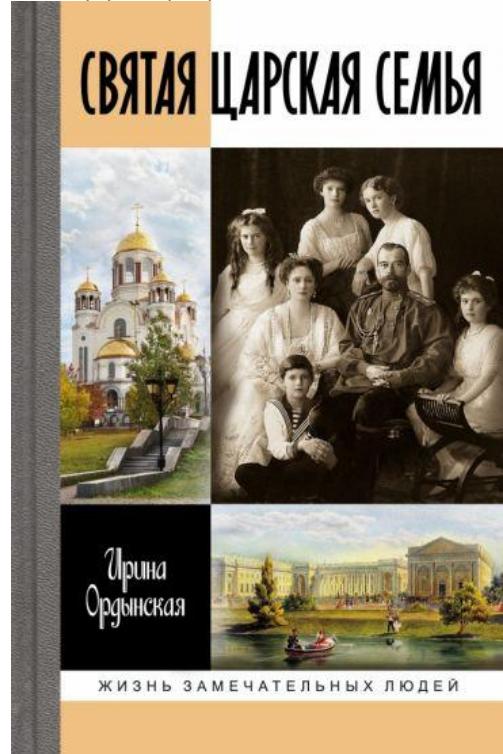
За три века пребывания Романовых на троне многое менялось в стране - неизменной оставалась самодержавная власть. Её носители играли разные роли в истории, в меру своих сил, способностей и понимания действуя на благо России. Среди них были яркие личности, эксцентричные фигуры и неприметные персонажи, реформаторы и консерваторы, Тишайший, двое Великих, Незабвенный, Освободитель, Миротворец, Кровавый.... Некоторые за пребывание на троне заплатили

жизнью: Иван VI провёл в заключение 23 года и был убит при попытке его освобождения, Пётр III и Павел I пали от рук заговорщиков, Александр II стал жертвой покушения террористов, Николая II расстреляли по решению Уральского совета.

Книга доктора исторических наук Игоря Курукина, собравшая всех царствовавших Романовых под одной обложкой, рассказывает о судьбе династии, история которой началась в 1613 году в костромском Ипатьевском монастыре

Историческая библиотека Дома Романовых

**Ордынская И.Н. Святая царская семья / Ирина
Ордынская. – Москва: Молодая гвардия, 2022.-
397,(3)с.: (16)л.ил.**



Долгое время последняя Царская семья Дома Романовых, основой которой стали любовь и глубокая привязанность Августейших супругов, подвергалась циничной и предвзятой критике как со стороны «просвещенного общества» и элиты, так и ближайших родственников. Со временем революции члены Царской семьи больше не рассматривались в качестве реальных людей, был создан образ, построенный целиком на идеологических клише. Эта книга — попытка в какой-то степени

восстановить справедливость, очистить от идеологических наслоений реальные образы членов Царской семьи, отринуть горы лжи, десятилетиями закрывавшей чистые, благородные образы оболганных людей. Если убрать все политические споры и идеологические мифы и всмотреться в Царскую семью как в реальных людей, увидеть в них личности, то в результате можно изменить и само отношение к недавней истории России.

Историческая библиотека Дома Романовых

Павловская А.В. От пищи богов к пище людей: еда как основа возникновения человеческой цивилизации / Анна Павловская; сост. Серии В.Петров; илл. И.Тиболовой. – Москва: Ломоносовъ, 2022. – 274,(6)с. (История. География, Этнография)

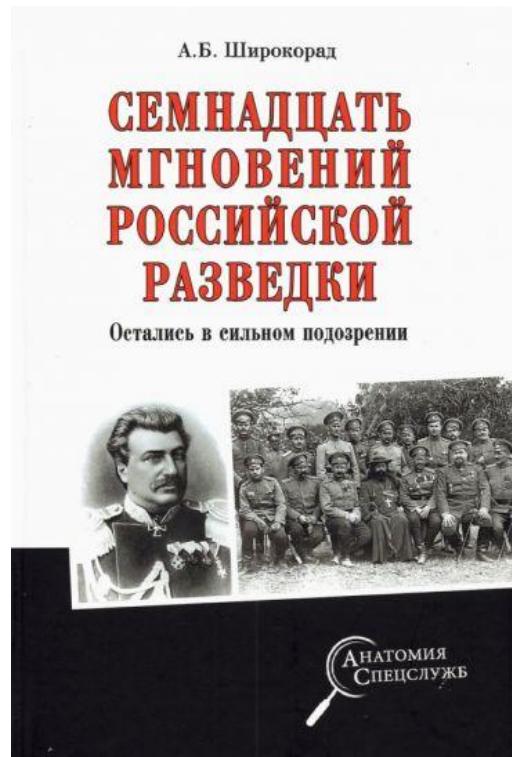


Мы знаем, что жизнь без еды невозможна, однако редко задумываемся над тем, что еда - важнейшая двигающая сила истории. Может быть, поэтому такая очевидная тема, как история еды, не получила научного развития в нашей стране. И в этом смысле книга Анны Павловской, доктора исторических наук и профессора МГУ, - явление уникальное. Автор рассматривает через призму истории еды историю древнего мира от начала так называемой "неолитической

революции" до наступления Античности, то есть период, когда человечество совершило переход от собирательства и охоты к производству продуктов питания и заложило тем самым основу для возникновения первых мировых цивилизаций. Как, почему и где это произошло? Отвечая на вопросы, автор попутно рассказывает весьма интересные вещи о возникновении древнейших продуктов питания, многие из которых до сих пор присутствуют на нашем столе.

ЦГБ (читальный зал)

**Широкорад А.Б. Семнадцать мгновений
российской разведки. Остались в сильном
подозрении. - / А.Б.Широкорад. – Москва: Вече,
2022. – 332,(20)с.- (Анатомия спецслужб)**



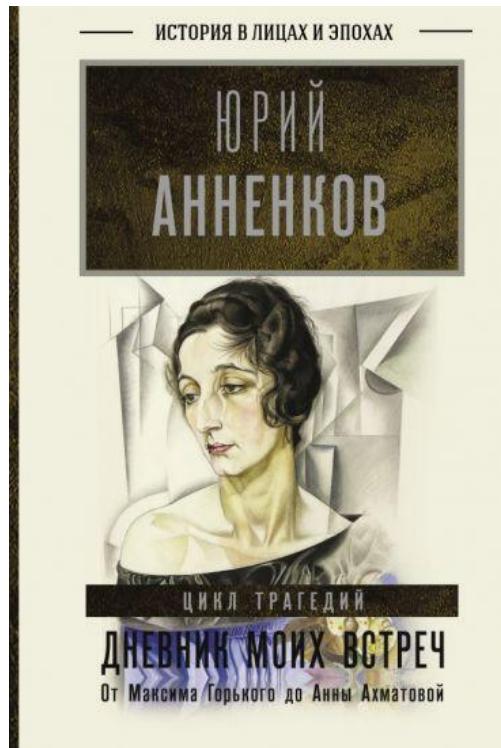
белыми пятнами нашей истории.

Книга рассказывает о семнадцати непризнанных российских разведчиках. Их дела хранятся в архивах российских спецслужб под грифом «совершенно секретно», а иногда и «особой важности». Автор предпринял попытку приподнять завесу тайны, ведь судьбы их напрямую связаны с многочисленными

ЩГБ (абонемент)

Биографии. Мемуары. Воспоминания.

Анненков Ю.П. Дневник моих встреч: цикл трагедий. От Максима Горького до Анны Ахматовой: в 2- кн. Кн.1 / Юрий Анненков; предисл.Т.Ф.Прокопова. – Москва: АСТ, 2021. – 398,(2)с. – История в лицах и эпохах.



Своему дневнику
Анненков дал
подзаголовок, в котором
отразил печальные линии
биографий своих
персонажей.
А это Максим Горький,
Александр Блок, Николай
Гумилев, Анна Ахматова,
Георгий Иванов, Велимир
Хлебников, Сергей
Есенин, Владимир
Маяковский, Евгений
Замятин, Борис Пильняк,
Исаак Бабель, Михаил
Зощенко, Алексей
Ремизов, Сергей
Прокофьев, Илья Репин.
И рядом с этими
фигурами возникают
десятки других, за

частными историями которых, встает история русской
культуры на протяжении многих десятилетий.

ЦГБ (книгохранение)

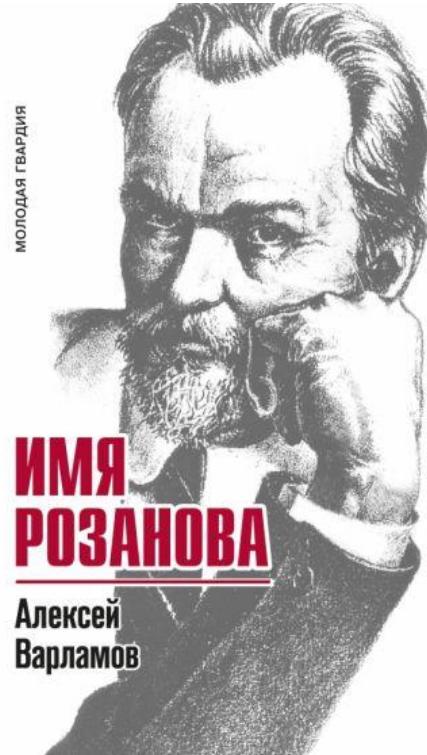
Басинский П.В. Соня, уйди! Софья Толстая: взгляд мужчины и женщины: роман-диалог / Павел Басинский. – 2- изд. – Москва: Молодая гвардия, 2022. – 411,(5 с.,)16)л. ил.



Супруга Льва Николаевича Толстого Софья Андреевна (1844-1919) еще при жизни мужа стала не менее легендарной личностью, чем он сам. О ней писали газеты, ее снимал пионер русского кинематографа Александр Дранков, ее образ был запечатлен в первых художественных фильмах о жизни "великого Льва". И сегодня ее фигура привлекает биографов, кинематографистов и театральных деятелей. Она прожила с Толстым почти полвека, родила тринадцать детей, была его верной подругой и литературной помощницей. Но именно из-за конфликта с женой Толстой в 1910 году бежал из Ясной Поляны. Писатель и журналист, лауреат премии "Большая книга" Павел Басинский решил написать книгу о Софье Толстой в необычном формате - онлайн-диалогов с поэтом и прозаиком из Санкт-Петербурга Екатериной Барбанягой. Два взгляда - мужчины и женщины. Две точки зрения на судьбу великой жены великого писателя.

ЦГБ (книгохранение)

**Варламов А.Н. Имя Розанова / Алексей Варламов.-
Москва: Молодая гвардия, 2022. – 500,(12)с., (16) л.
ил.**

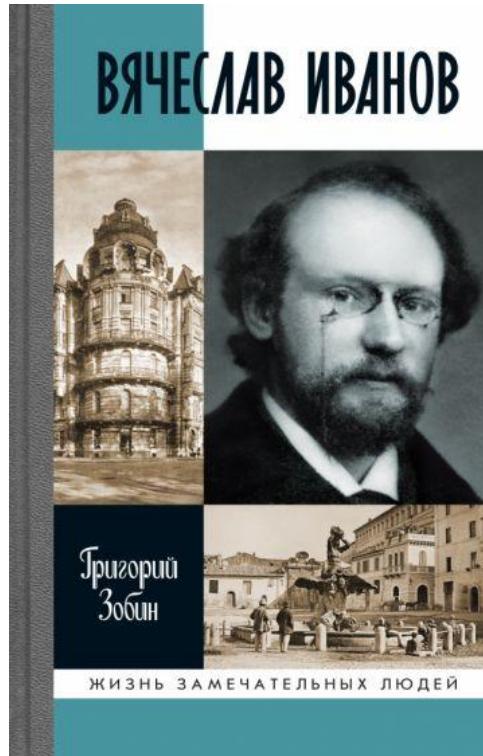


История Розанова - это история блистательных побед и поражений, счастья и несчастья, того, что Блок называл непреложным законом сердца: "радость - страданье одно". И всем этим чувствам, всем ощущениям, всем событиям и мгновениям жизни В. В. умел подобрать самые точные и волшебные, самые "розановские" слова, не утратившие обаяния и столетие спустя. Автор книги писатель Алексей Варламов не уклоняется

от острых и трудных вопросов биографии своего героя и предлагает читателю вместе с ним искать ответы на них.

ЦГБ (книгохранение)

**Зобин Г.С. Вячеслав Иванов: Путь жизни /
Григорий Зобин. – Москва: Молодая гвардия, 2022.
– 413,(3)с., (16)л. ил. – (ЖЗЛ)**



Вячеслав Иванов считал себя учеником и последователем Владимира Соловьева с его философией всеединства и вселенским христианством. Последнюю четверть века своей жизни поэт прожил в Италии, где занимался научной и преподавательской деятельностью. Во время немецкой оккупации Рима под грохот бомб и снарядов он писал стихи, составившие цикл

«Римский дневник» и ставшие одной из величайших вершин русской поэзии. Вопреки распространенным представлениям Вячеслав Иванов предстает в книге не как поэт исключительно «для филологов», а как тот, в чьих стихах, по словам Мандельштама, звучит «могучий гул» наплывающего и ждущего своей очереди колокола народной речи.

ЦГБ (читальный зал)

Карпов А.Е. Жизнь и шахматы. Моя автобиография / Анатолий Карпов; ред. Лариса Райт. – Москва: Эксмо, 2022. – 504,(8)с., (8)л. фот. – (Иконы спорта)



только вы узнаете из захватывающей автобиографии двенадцатого чемпиона мира по шахматам.

Как добиться успеха?
Как выстоять в мире подковерной возни и хитрых интриг? Как не растерять себя, совмещая в течение долгого времени ипостаси великого спортсмена, государственного деятеля, знаменитого на весь мир филателиста, президента Фонда Мира, депутата Государственной Думы и руководителя огромного количества шахматных клубов и школ? Об этом и не

ЦГБ (книгохранение)

Карташов Н.А. Правда о настоящем человеке /
Николай Карташов. – Москва: Молодая гвардия,
2022. – 279,(9)с.: ил.

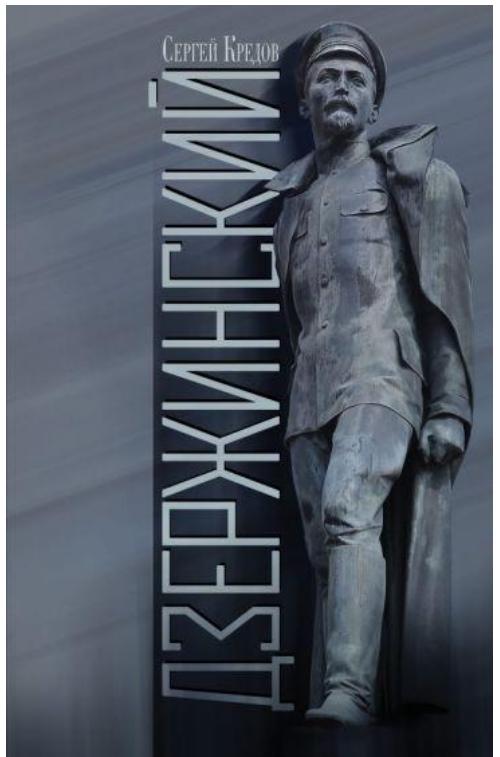


которые автор разыскал в Центральном архиве
Министерства обороны Российской Федерации,
Российском государственном архиве...

Библиотека №5

Эта книга - единственная на сегодняшний день полная биография легендарного летчика, человека-легенды. Она написана на основе воспоминаний как самого А. П. Маресьева, так и воспоминаний его земляков, однокашников, однополчан, военачальников, коллег по работе и т. д. Органично вплетены в канву повествования и впервые представлены читателю материалы,

**Кредов С.А. Дзержинский / Сергей Кедров; худож.
И оформл. А.С.Козаченко. – Москва: Молодая
гвардия, 2022. – 246,(2)с.**



Эту книгу можно назвать "портретом на фоне эпохи", причем портретом весьма объективным, что, несомненно, вызовет интерес современного читателя, который получит возможность познакомиться с малоизвестными страницами истории нашей страны, узнать для себя немало нового и даже неожиданного. Автор не стремится ни демонизировать, ни в чем-то обелять своего героя - "пламенного революционера" и председателя ВЧК. Ведь события конца XIX - начала XX веков в России имели

свою неумолимую, страшную логику, а имя Феликса Дзержинского связано с ними неразрывно.

ЦГБ (читальный зал)

Кушниров М.А. Звезды немого кино: Ханжонков и другие / Марк Кушниров. – Москва: Молодая гвардия, 2021. – 250,(6)с., (8)л. ил. – (ЖЗЛ)

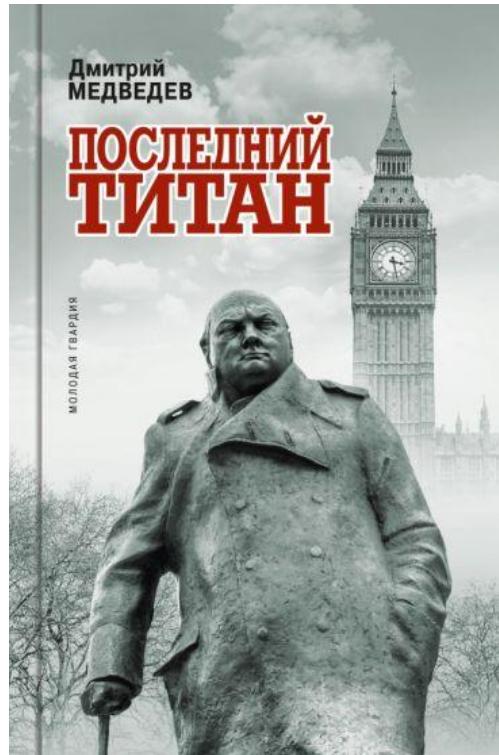


Новая книга киноведа и культуролога Марка Кушнирова посвящена самому малоизвестному периоду истории российского кино – первому досоветскому десятилетию его существования. Ее героями являются создатели первых кинофильмов Александр Ханжонков и Павел Дранков, режиссеры Владимир Гардин, Евгений Баэр, Яков Протазанов, сценарист Александр Гончаров, знаменитые актеры Вера Холодная, Вера Карапли, Ольга

Преображенская, Иван Мозжухин, Владимир Гайдаров и многие другие. Источником для книги стали старые киножурналы и афиши из собрания автора, чудом сохранившиеся киноленты, устные и письменные воспоминания звезд немого кино.

ЦГБ (читальный зал)

**Медведев Дмитрий Львович. Уинстон Черчилль:
Последний титан / Дмитрий Медведев; худож. И
оформл. К.Забусика. – Москва: Молодая гвардия,
022. – 487,(9)с., (16)л. ил.**

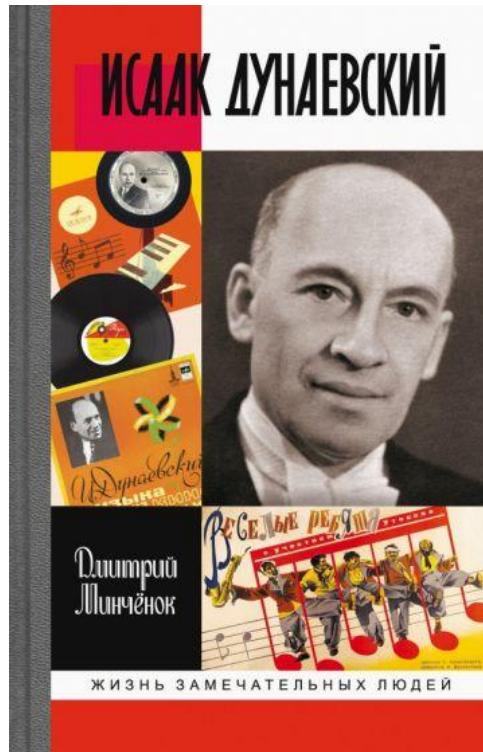


Неординарные достижения и противоречивый характер Черчилля привлекали, привлекают и будут привлекать внимание. В его биографии каждый ищет для себя что-то свое: одних интересует ответ на вопрос, как смогла появиться и состояться такая выдающаяся личность, другие хотят найти в его деятельности секреты успеха, третьи ищут подтверждений своему восхищению или ненависти, а кто-то просто испытывает восторг от изучения волнующих событий его жизни. Всех

их - и поклонников, и хулителей - объединяет то, что при соприкосновении с Черчиллем не бывает скучно. Его жизнь захватывает стремительностью, величественностью, глубиной и непредсказуемостью.

ЦГБ (читальный зал)

**Минчёнок Д.А. Исаак Дунаевский: Красный
Моцарт / Дмитрий Минчёнок; предисл.
Е.Дунаевского; послесл. М.Дунаевского. – 2-е изд,
перераб. и доп. - Москва: Молодая гвардия, 2022. –
441,(7) с., (16) л. ил. – (ЖЗЛ)**



Был ли Дунаевский жертвой эпохи или ее героям? Как он сочинял свои гармонии? Автор, известный драматург и театральный деятель Дмитрий Минчёнок, препарирует жизнь гения через тонкие срезы встреч с Шостаковичем, Сталиным, Чкаловым, дружбы с Любовью Орловой, Леонидом Утесовым и др. и выводит некий рецепт успеха для творческих личностей, применимый и к современности. В основе книги — многолетние дружеские беседы автора с сыновьями композитора Евгением и Максимом Дунаевскими, а также с его невесткой Риммой Дунаевской.

ЦГБ (читальный зал)

Родная речь, или последний русский. Захар Прилепин: комментарии и наблюдения / Сост. Л.Зуева. – Москва: АСТ, 2021. – 413,(3)с.: - (Захар Прилепин: публицистика)

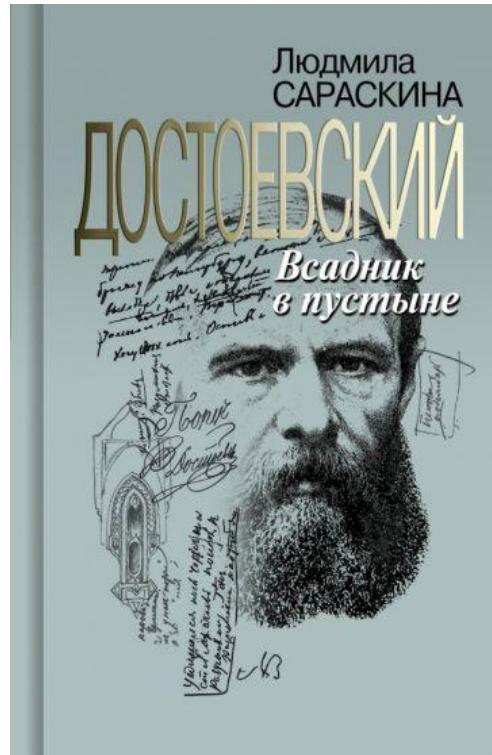


Захар Прилепин - русский писатель, автор более 20 книг, переведённых на 25 языков и неоднократно экранизированных, политик (создатель движения "За Правду" и "Гвардии Захара Прилепина", сопредседатель всероссийской социалистической партии "Справедливая Россия - За Правду"), телеведущий (в числе его проектов - телепрограммы "Уроки русского" (НТВ), "Соль" (РЕН ТВ), "Чай с Захаром" ("Царьград"), сериал "Вечная Отечественная" ("Звезда")), музыкант (лидер группы

"Элефанк", записавшей 4 альбома), боец и офицер ряда спецподразделений, участник нескольких локальных конфликтов (в том числе в ДНР). Книга "Родная речь, или Не последний русский" - попытка отследить деятельность Захара Прилепина по всем указанным и некоторым не указанным направлениям.

ЦГБ (книгохранение)

**Сараксина Л.И. Достоевский: Всадник в пустыне /
Людмила Сараксина. – Москва: Молодая гвардия,
2022. – 824,(8)с., (16) л. ил.**



"Достоевский таков, какова Россия, со всей ее тьмой и светом. И он - самый большой вклад России в духовную жизнь всего мира". Это слова Н. Бердяева, но с ними согласны и другие исследователи творчества великого писателя, открывшего в душе человека такие бездны добра и зла, каких не могла представить себе вся предшествующая мировая литература. В великих произведениях Достоевского в полной мере отражается его

судьба - таинственная смерть отца, годы бедности и духовных исканий, каторга и солдатчина за участие в революционном кружке, трудное восхождение к славе, сделавшей его - как при жизни, так и посмертно - объектом как восторженных похвал, так и ожесточенных нападок современникам.

ЦГБ (книгохранение)

Немного об интересном

Вербицкая, Лариса. В 60 – 6:0 в мою пользу /
Лариса Вербицкая. – Москва: АСТ, 2021. – 218,(2)с.,
(8) л. цв. ил



Лариса Вербицкая - известная диктор и телеведущая, вице-президент Лиги профессиональных имиджмейкеров России, Заслуженная артистка России.

В своей книге автор рассказывает о важности выбора правильного имиджа, который необходим нам в работе и в личной жизни, откровенно описывает свой профессиональный путь от начинающего диктора Кишиневского телевидения до телеведущей Первого

канала, раскрывает неизвестные телезрителям увлекательные подробности съемок реалити-шоу, которые обычно остаются "за кадром", щедро делится проверенными на себе советами и способами сохранения здоровья и красоты.
ЦГБ (абонемент)

Евдокимова Ю.В. Нежная магия Тосканы: вино, коты и призраки; 2-е изд. / Ю.В. Евдокимова. – Москва:Эксмо,2022.-382,(2)с. – (Книги со вкусом путешествий)



Об этой книге писали тосканские газеты, ее покупали во многих странах мира. И вот, спустя три года с первого выхода - новое, несколько измененное издание.

В ожидании новых путешествий откройте книгу и шагните со страниц на дорогу, петляющую среди холмов, с темными силуэтами кипарисов и башнями средневековых городков на горизонте. Окунитесь в зелень

виноградников, распахните ставни в старом дворце, пока туман уплывает за далекие холмы. Испеките лазанью флорентийского призрака, почувствуйте нежную магию Тосканы!

Библиотека №19

Кинг, Саймон. Чем пахнет дождь? 6 ясные ответы на туманные вопросы о климате и погоде / Саймонг Кинг, Клэр Насир; пер. с англ. А.Г.Клообейникова. – Москва: Эксмо, 2022. – 314,(3)с.:ил.



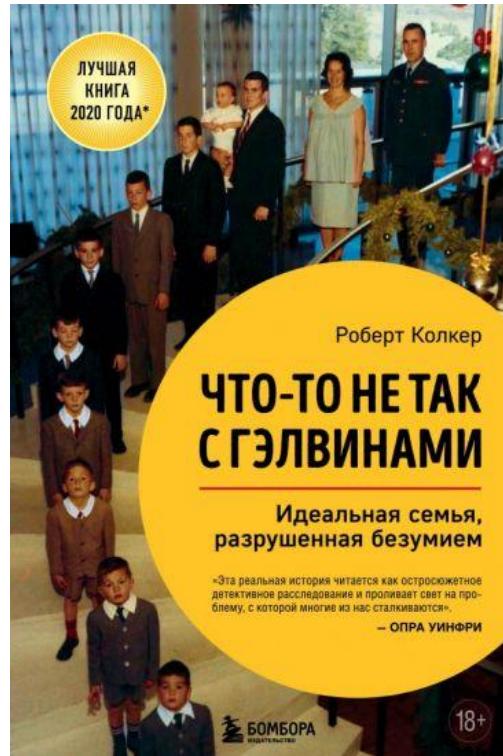
"Вечно эти прогнозы погоды ошибаются", - думаем мы, оставив зонт дома и попав под дождь. Но почему они ошибаются? "Мир погоды удивителен и непредсказуем", - говорят метеорологи BBC Саймон Кинг и Клэр Насир. К счастью, кое-что о нем все же удалось узнать. И самые увлекательные истории из мира погоды они собрали в своей книге, которая заинтересует каждого, кто хоть раз удивлялся

капризам погоды.

Вы узнаете все о погодных явлениях на Земле и в космосе и о том, как люди предсказывают погоду и как пытаются на нее повлиять - причем не всегда во благо. Привычные разговоры о погоде никогда еще не были такими увлекательными!

Библиотека №6

**Колкер, Роберт. Что-то не так с Гэлвинами.
Идеальная семья, разрушенная безумием / Роберт
Колкер; науч. Ред. Жиляев; пер. с англ.
С.М.Богданова. – Москва: ЭКСМО:БОМБОРА,
2022. – 446,(2)с.:ил.**

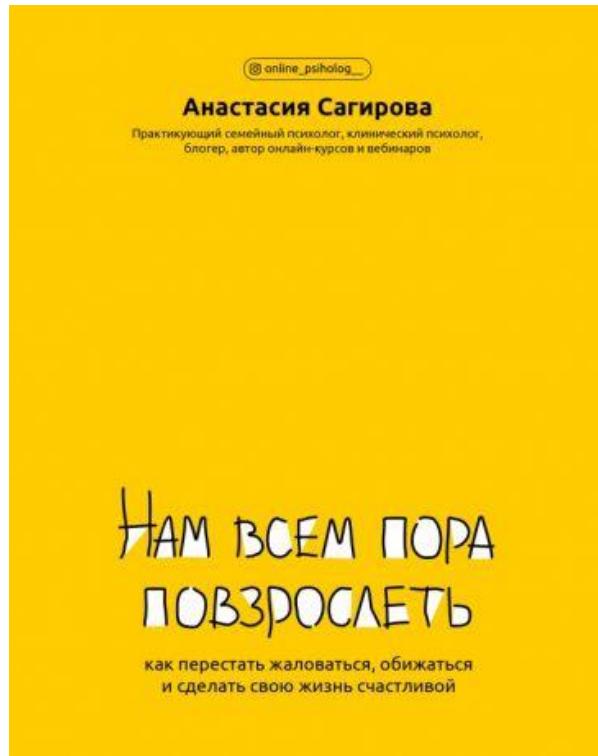


Гэлвины казались воплощением американской мечты: отец - герой войны, мать - образцовая домохозяйка, десять сыновей и две дочери, большой дом в живописной долине. Каждый из двенадцати детей подавал большие надежды. Дональд был выдающимся спортсменом, Джон и Брайан - одаренными музыкантами, а Ричард - способным математиком. Однако со временем окружающие стали замечать, что в доме на улице Хидден-Вэлли что-то идет не так...

Семья Гэлвинов хранила тайну - но их скелеты в шкафу стали достоянием всего мира и главной научной загадкой XX века, над которой десятилетиями бились генетики и психиатры. Блестящее расследование Роберта Колкера - невероятная история одной семьи, подарившей надежду на исцеление миллионам людей.

ЦГБ (абонемент)

Сагирова А.Ю. Нам всем пора повзрослеть: как перестать жаловаться, обижаться и сделать свою жизнь счастливой / Анастасия Сагирова. – Ростов на Дону, Феникс, 2022.- 133,(3)с. – Психологический практикум.



Бывали ли у вас когда-нибудь мысли, что вы не контролируете ситуацию? А может, вы ловили ощущение, что ведете себя как ребенок, но ничего не могли с этим поделать? Что за странная история с этим взрослением? Как получается, что можно быть взрослым по возрасту, но не взрослым по поведению? Понимать свои

чувства, эмоции, поведение, научиться ими управлять и в результате стать автором своей жизни, а проще говоря, повзрослеть - задача каждого, кто хочет жить счастливо. Автор этой книги, семейный психолог Анастасия Сагирова, опираясь на личный и клиентский опыт, пошагово объясняет, как любой из нас сможет пройти путь к своей новой, взрослой жизни.

ЦГБ (абонемент), ГДЮБ.

