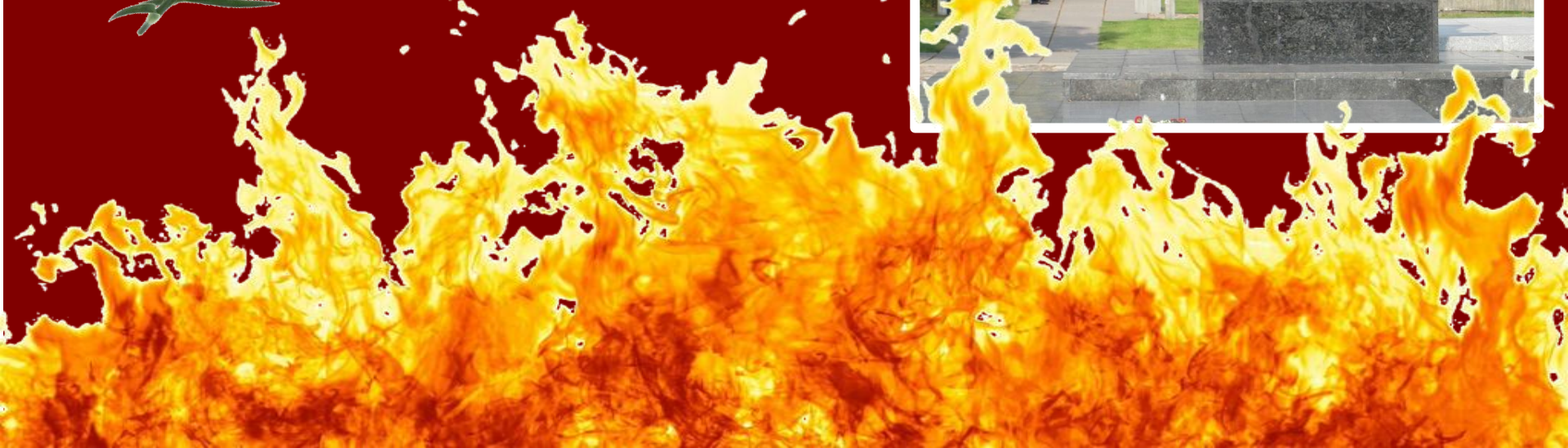


# ХАТЫНЬ

*Помним и не забудем...*



## Хатынь!

Ни на одной самой подробной географической карте вы не найдете сегодня этой белорусской деревни. Деревня Хатынь бывшего Плещеницкого района (ныне место, где она стояла, - в Логойском районе) Минской области, известная с XVI века, была уничтожена немецко-фашистскими захватчиками и их пособниками вместе с почти всеми её жителями, разделив судьбу сотен белорусских деревень, погибших в пламени второй мировой войны



Накануне жутких событий того дня в деревню Хатынь пришли партизаны отряда «Мститель» бригады «Дяди Васи» (В.Т. Воронянского). Перед ними стояла задача: провести диверсию на шоссе Логойск – Плещеницы. Одна рота остановилась на ночлег в Хатыни, вторая – в соседней деревне Мокредь. Утром 22 марта 1943 года партизаны выехали лесом к шоссе. Там они повредили связь и устроили засаду.



В.Т. Воронянский

Около 9.30 утра в плещеницком гарнизоне стало известно, что отсутствует связь с Логойском. Проверить и отремонтировать линию выехала группа немецких связистов под охраной двух взводов полиции 1-й роты 118-го полицейского охранного батальона, который дислоцировался в Плещеницах. (118-й охранный батальон был сформирован осенью 1942 года в Киеве из числа военнопленных. Командовали батальоном майор охранной полиции Эрих Кернер и майор Константин Смовский. В конце 1942 года батальон был переброшен в Беларусь, где участвовал в карательных операциях на территории современных Минской, Витебской и Гродненской областей)



**Машины двигались медленно, связисты проверяли линию, искали места повреждения. Партизаны находились в засаде уже более двух часов. Около 11 часов утра со стороны Пдещениц появилась небольшая колонна машин – два грузовика и легковой автомобиль: это двигались связисты и полицейские. Со стороны леса раздались выстрелы. Полицейские попали в засаду, организованную партизанами. Начался бой, во время которого были убиты шеф-командир роты капитан Ганс Вельке и двое полицейских.**



Партизаны потерь не понесли и отошли в лес. По восстановленной линии связи для преследования и уничтожения партизан было вызвано подкрепление. Полицейские явились к месту боя около часа дня. Позже прибыла из Логойска рота батальона СС Дирлевангера и команда СД. (Отдельный батальон СС Дирлевангера был создан в июне 1940 года. Первоначально назывался «командой браконьеров Ораниенбург» и формировался из уголовников, осуждённых за браконьерство. Возглавлял формирование Оскар Дирлевангер. В феврале 1942 года оно было переброшено из Польши в Беларусь, где было доведено до численности полка. Отрядами под командованием Дирлевангера в Беларуси было уничтожено около 200 деревень и убито около 100 тысяч человек. Солдаты батальона выделялись беспримерной жестокостью по отношению к мирному населению)



Около двух часов дня каратели начали преследовать партизан, прочесывая лес. Около трех часов дня каратели вышли к Хатыни. Партизаны в это время еще находились в деревне. Их отдых неоправданно затянулся. Именно это констатировал командир партизанской бригады В.Т. Воронянский, который запрещал партизанам ночлег и дневные остановки в деревнях как группам, так и отдельным бойцам, поскольку в результате этого оккупанты уничтожают мирное население.

Каратели начали окружать деревню. Их наступление прикрывал огонь из миномётов и пулемётов. Огонь велся по партизанам, покинувшим деревню.



Партизаны отошли в лес. Каратели их не преследовали, опасаясь наткнуться на ещё одну засаду. Они занялись более безопасным для себя кровавым делом – грабежом и уничтожением беззащитных людей. Все население Хатыни от мала до велика выгоняли из домов и гнали в колхозный сарай. Прикладами автоматов поднимали с постели больных, стариков, не щадили женщин с маленькими и грудными детьми. Сарай подожгли, 149 человек были убиты или сгорели живыми в огне. И что самое страшное – 75 детей.

Убийством людей руководили начальник команды СД гауптштурмфюрер СС Вильке, шеф-командир 118-го полицейского охранного батальона майор охранной полиции Кернер, командир батальона майор Смовский, начальник штаба батальона Васюра.



**В дыму задыхались и плакали дети. Взрослые пытались спасти детей. Под напором десятков человеческих тел не выдержали и рухнули двери. В горящей одежде, охваченные ужасом, люди бросились бежать, но тех, кто вырывался из пламени, фашисты хладнокровно расстреливали из автоматов и пулеметов.**



Ни один взрослый не смог остаться незамеченным. Из детей Хатыни только двое мальчиков спаслись из огня и пережили войну – семилетний Виктор Желобкевич и двенадцатилетний Антон Барановский. Виктор был с матерью у двери сарая. Анна Желобкевич выбежала из огня, крепко держа за руку сына. Пуля пробила левое плечо мальчика. От следующих пуль спасла его мама. Уже падая, она закрыла собой раненого сына.

Из девяти детей Иосифа и Анны Барановских остался в живых только Антон. Он успел отбежать от сарая, когда пуля попала в его левую ногу. Истекая кровью, мальчик слышал, как страшно кричали люди, горевшие заживо.



Антон Барановский,

Виктор Желобкович

В тот страшный день спаслись еще две девушки, Мария Федорович и Юлия Климович. Они выбрались из пылающего сарая. Их подобрала жители соседней деревни Хворостени. Но спасшиеся вскоре погибли – Хворостень и ее население постигла та же участь, что и Хатынь. Удалось спастись Володе и Софье Яскевич. Они спрятались в куче картофеля. Дети потом вспоминали, что их видел полицай, но трогать не стал, только прикрикнул, чтобы тихо сидели. Также удалось укрыться от карателей и Саше Желобковичу.

Счастливым случай спас жизнь двум хатынкам – Татьяне Карабан и Софье Климович. В этот день они были у родственников в соседних деревнях.

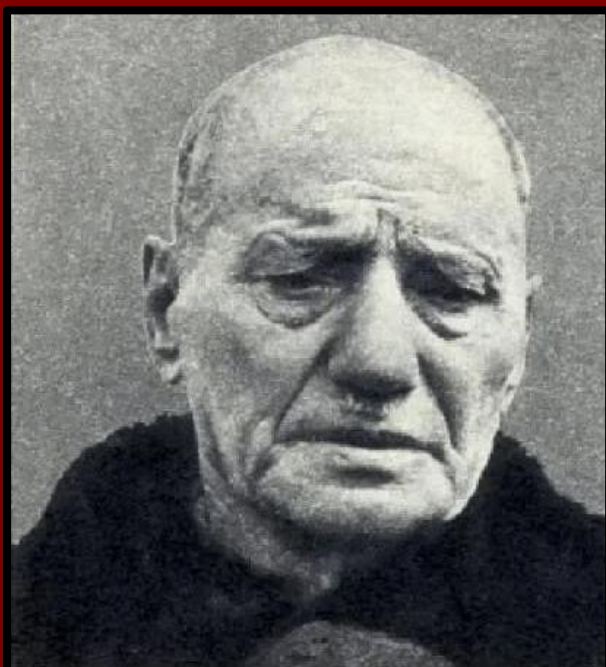


Дети Хатыни спустя  
много лет

**На третий день после трагедии жители окрестных деревень похоронили тела убитых и сожжённых людей в трёх могилах. Над каждой был установлен крест. После войны на этом месте был поставлен скромный обелиск со звездой. В июле 1964 года над могилой жителей Хатыни был установлен памятник «Скорбящая мать».**



Единственный взрослый свидетель хатынской трагедии 56-летний деревенский кузнец Иосиф Каминский, обгоревший и израненный пришел в сознание поздно ночью, когда фашистов уже не было в деревне. Ему пришлось пережить еще один тяжелый удар: среди трупов односельчан он нашел своего израненного сына. Мальчик был смертельно ранен в живот, получил сильные ожоги. Он скончался на руках у отца. Этот трагический момент из жизни Иосифа Каминского положен в основу создания единственной скульптуры мемориального комплекса «Хатынь» — «Непокоренный человек».



**Иосиф Каминский  
(1887-1973)**



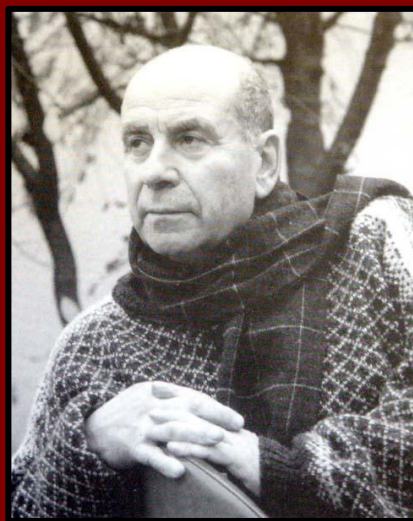
В память сотен белорусских деревень, уничтоженных немецко-фашистскими оккупантами, в январе 1966 года было принято решение о создании мемориального комплекса «Хатынь». Белорусские архитекторы Ю.М. Градов, В.П. Занкович, Л.М. Левин, скульптор С.И. Селиханов и главный инженер В.П. Макаревич разработали проект комплекса. Они вдохнули жизнь, вложили душу в камень и бронзу, и эти неподатливые материалы заговорили сурово, гневно, обличающе. Создавался памятник поэтапно.



**Ю.М.Градов**



**В.П. Занкович**



**Л. М. Левин**



**С.И. Селиханов**



**Бежит, устремляясь вперёд, широкая асфальтированная лента шоссе Минск – Витебск. И вдруг справа, на 54 – километре, тревожный указатель... Смолкают песни, обрываются оживленные беседы. Машины меняют маршрут – поворачивают вправо, к месту трагедии. Каждый километр отбивают беломраморные глыбы – первая, вторая, третья, четвертая, пятая. И вот мемориал.**

Мемориальный ансамбль начинается от символического плетня. Некогда плетнём, не бетонным, а деревянным, огораживались хутора и деревни Беларуси. Когда-то здесь была граница деревни Хатынь. Здесь встречали гостей, прощались с друзьями, здесь проводились свадебные обряды и религиозные ритуалы. Здесь 22 марта 1943 года беда постучалась в хатынские ворота... На мемориальных плитах застывшего в бетоне плетня цифры потерь Беларуси в годы войны: 209 разрушенных городов и местечек, 9200 сожжённых деревень, 2 миллиона 230 тысяч человек. Эти цифры и другие, которые есть на мемориале, относятся ко времени создания памятника.

С тех пор стали известны новые документы, архивные материалы.

И цифры только возрастают.



Далее мощёная дорога ведёт к месту, где произошла трагедия. Над всем возвышается бронзовая фигура величественного в своем трауре старика с мёртвым мальчиком на руках. Глаза старика вглядываются вдаль, и у каждого, кто подходит к этому святому месту, спрашивают: «За что?! Неужели возможно то, что с нами сделали?».

«Непокорённый Человек» – так называется эта скульптура. Это памятник всем, кто пережил кровь и ужас войны, потерял самое дорогое – своих родных и близких, но выдержал и не сломался, не покорился.



Когда создавался мемориал, на месте захоронения жертв хатынской трагедии был насыпан небольшой курган и установлен Венок Памяти как символический сруб нового дома, как символ счастья, которое не случилось. Слова на Венке – обращение жителей Хатыни ко всем, кто живёт сегодня:

**«ЛЮДИ ДОБРЫЕ ПОМНИТЕ:**

**МЫ ЛЮБИЛИ ЖИЗНЬ И РОДИНУ, И ВАС, ДОРОГИЕ.**

**МЫ СГОРЕЛИ ЖИВЫМИ В ОГНЕ. НАША ПРОСЬБА КО ВСЕМ:**

**ПУСТЬ СКОРЬБЬ И ПЕЧАЛЬ ОБЕРНУТЬСЯ В МУЖЕСТВО И СИЛУ,**

**ЧТОБ СМОГЛИ УВЕКОВЕЧИТЬ ВЫ МИР И ПОКОЙ НА ЗЕМЛЕ,**

**ЧТОБ НИГДЕ И НИКОГДА В ВИХРЕ ПОЖАРОВ ЖИЗНЬ НЕ УМИРАЛА!»**



Напротив могилы жителей Хатыни находится символическая крыша сарая. Крыша словно давит на землю, пряча под собой пепел Хатыни. Сколы в центре подчёркивают кульминационный момент трагедии. Клинообразная дорога из белого мрамора символизирует последний путь убитых и сожжённых людей. Клинообразная – как символ возрастов людей, погибших в этот ужасный день, начиная от маленьких детей и заканчивая пожилыми людьми. Площадь рядом с памятником вымощена неровным камнем. Это сделано для того, чтобы люди, проходя мимо этого святого места, не спешили, невольно замедляли шаг и склоняли головы..



**В довоенной Хатыни было 4 колодца. Теперь на их месте мемориальные знаки. Те места, где они когда-то находились, теперь отмечены серыми треугольными крышами и белыми мраморными плитами, в углублениях которых скапливается дождевая вода, как знак жизни.**



**Перед каждым сожженным домом — открытая калитка — символ гостеприимства жителей деревни. Калитка приглашает войти в дом... Которого нет...**



Двадцать шесть домов было в Хатыни. Двадцать шесть обугленных печей осталось после ухода карателей. Двадцать шесть вертикальных обелисков возвышаются, словно дымоходы печей. Срезы у подножий – словно иссеченные судьбы тех, кто жил в этих домах. Таблички с именами жителей. На каждой возраст детей. Обелиски увенчаны колоколами.



**Колокола Хатыни звонят одновременно каждые 30 секунд. Они словно оплакивают умерших и зовут живых.**

### **Колокола Хатыни**

**Вновь иней на деревьях стынет  
По синеве, по тишине  
Звонят колокола Хатыни...  
И этот звон болит во мне.  
Перед симфонией печали  
Молчу и плачу в этот миг.  
Как дети в пламени кричали!  
И до сих пор не смолк их крик.  
Над белой тишиной Хатыни  
Колокола — как голоса  
Тех,  
Что ушли в огне и дыме  
За небеса...**

**Андрей Дементьев**



За домами-памятниками – кладбище деревень. На земле белорусской создано единственное в мире «Кладбище деревень», на котором похоронены 185 белорусских деревень, разделивших судьбу Хатыни и не возродившихся после войны.



**«Кладбище деревень», уничтоженных фашистами вместе с людьми — единственное на всей земле.**

**Пепельный фундамент,  
чёрная, словно выжженная,  
земля, черная урна,  
возвышающаяся над  
бетонным пламенем,  
напоминающим и пожара  
войны, и Вечный огонь.**



**В траурной урне хранится земля деревни, пережившей трагедию Хатыни. На могиле написаны название деревни и района, в котором она стояла.**

За кладбищем «растут» деревья из бетона и металла. Дерево – символ жизни. Поэтому эту часть мемориала так и называют «Деревья жизни» или Стена возрожденных деревень. На обелисках расположены таблички-листья с названиями 433 деревень. Эти деревни были уничтожены, но после войны восстановлены. А за ними, как символ вечного возрождения жизни и бессмертия народа – застывший в бетоне сруб дома, который начинает строиться.

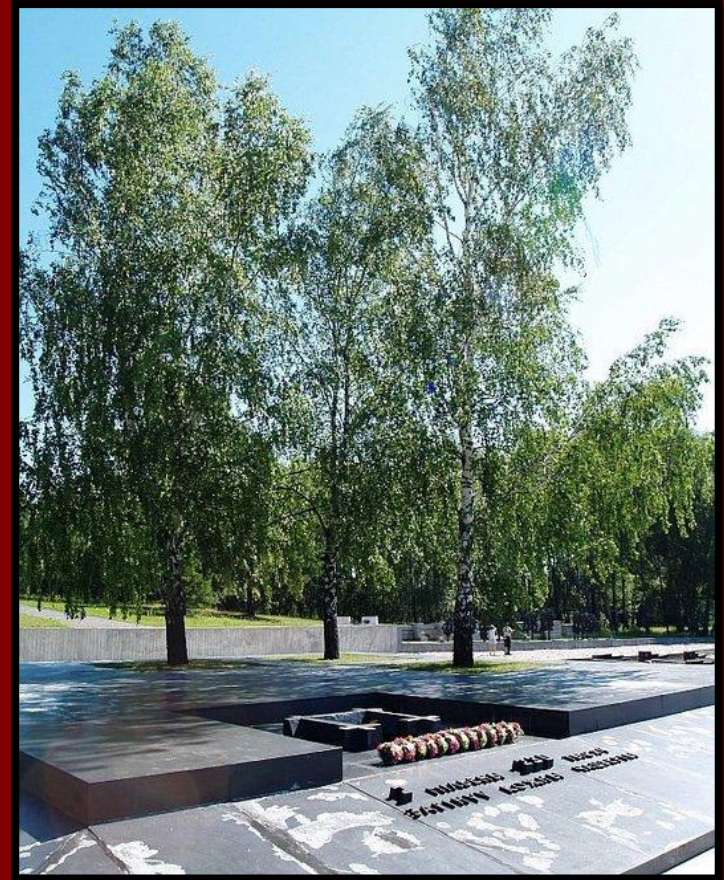


Во время создания проекта мемориала сожженным деревням была создана Стена памяти. Это знак памяти обо всех людях Беларуси, независимо от национальности и вероисповедания, погибших от рук нацистских палачей. Стена памяти нависает, словно стена лагерного барака. Вдоль 66 ниш. В каждой нише названия населённых пунктов, гетто, лагерей смерти, мест массовых убийств. И цифры... Только первые две ниши не имеют цифр. Они посвящены памяти убитых детей.



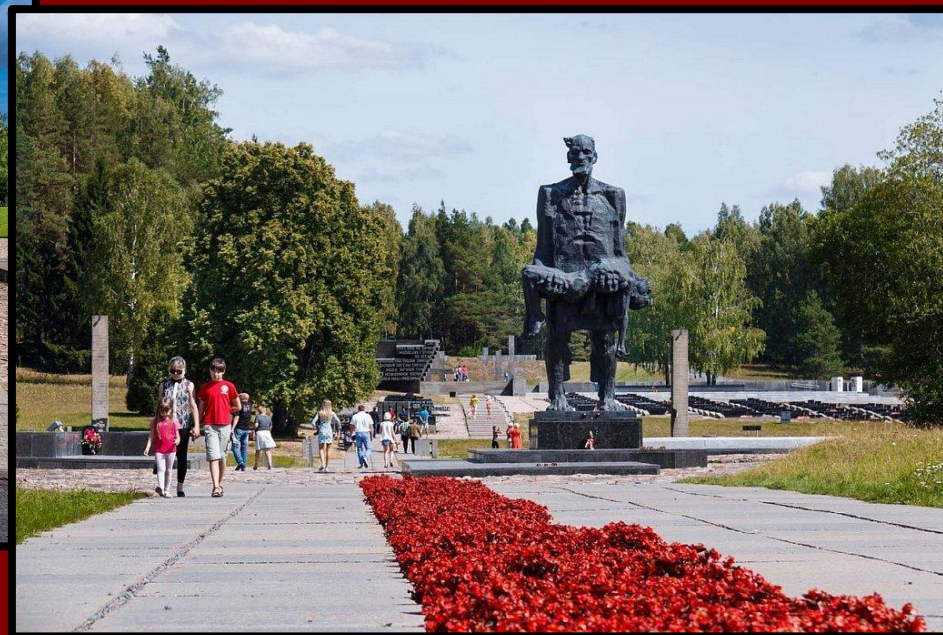
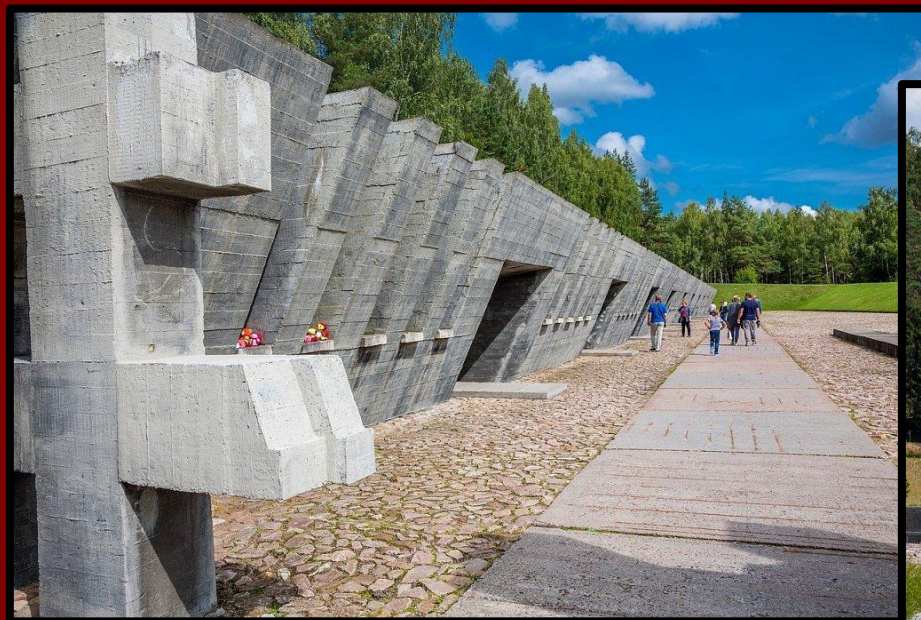



**Завершается мемориал площадью Памяти с Вечным огнем.**



**Вечный огонь, как символ памяти, горит более пятидесяти лет. Его пламя бьёт через разорванную решётку. Он словно согревает три берёзы, что склонились в скорби. Три деревца словно живые люди. И вместо четвёртого – огонь Памяти. Каждый четвертый погибший... В настоящее время стало известно, что в пламени той войны погиб каждый третий житель Беларуси.**

**Вы покидаете Хатынь. Но она навсегда остается в вашем сердце, в вашей памяти. По бетонным плитам Хатыни идут и идут люди — скорбящие матери, грустные вдовы, сыновья и дочери сурового военного времени, молодежь и дети, не знающие ужасов фашизма.**





*У квецені і замеці  
Над нівами, над рэкамі  
Гучы, як сведка памяці,  
Званоў Хатыні рэквіем  
Анатоль Вялюгін*

**УК «Централизованная библиотечная система г.Бобруйска»  
Городская библиотека № 16**

**Презентация «ХАТЫНЬ: ПОМНИМ И НЕ ЗАБУДЕМ»  
подготовлена в рамках проекта «Связь времён и  
поколений» ко Дню памяти жертв Хатыни.**

Подготовили: Кунцевич О.Н, библиотекарь 1 кат.,  
Крихун С.Д., библиотекарь 2 кат.