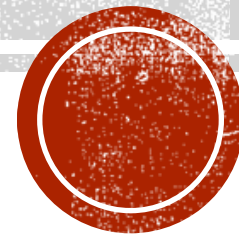


ВСЁ ВРУТ КАЛЕНДАРИ...

*«Сытинские» календари: очень дешево,
очень изящно, очень доступно по содержанию...*

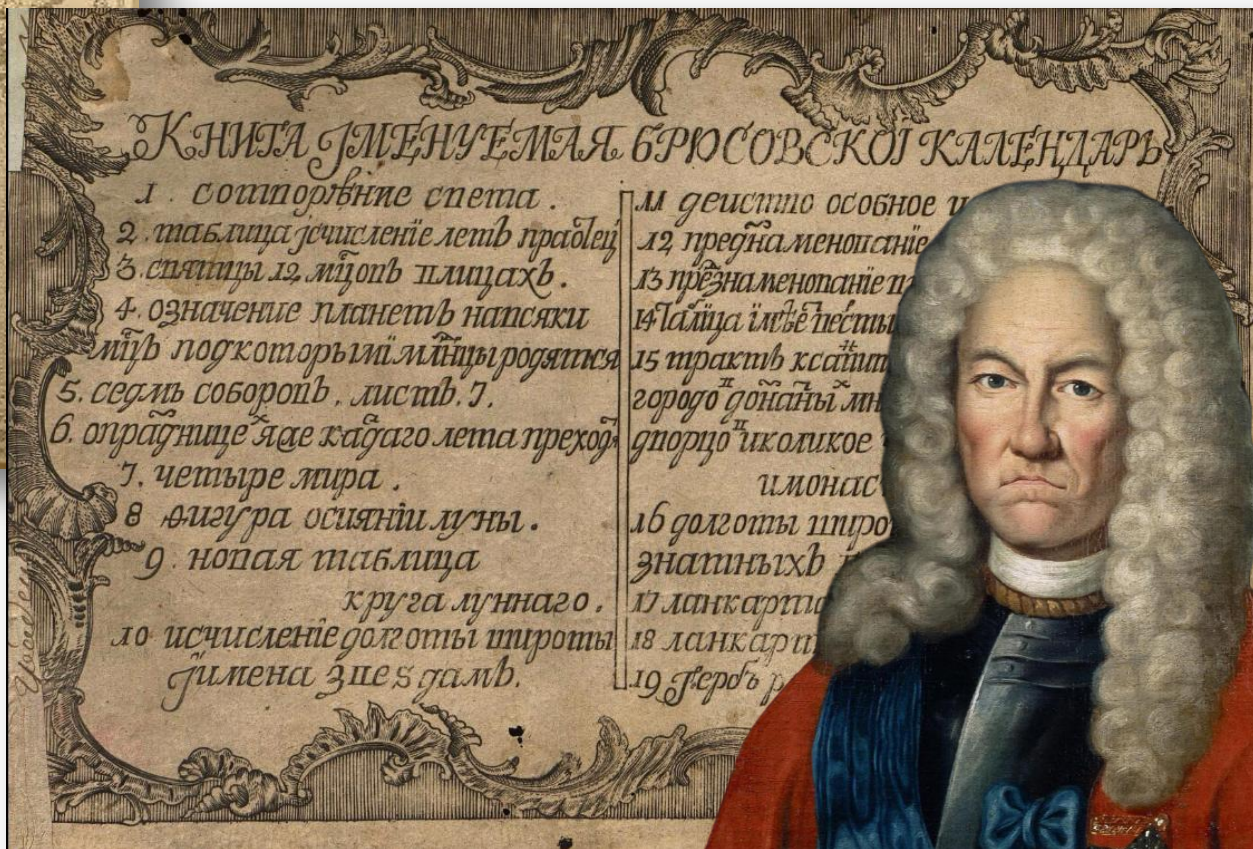


МЕСЯЦЕСЛОВ ХРИСТИАНСКИЙ

"Календарь ілі місяцослов Христіанскій. По старому штілю, ілі ізчисленію, на лет от воплощенія Бога Слова 1710. Напечатан в Москве, лета Господня 1709. Декабря в день".

«Брюсов календарь». Гравюра на меди

Титульный лист переиздания 1747-1760



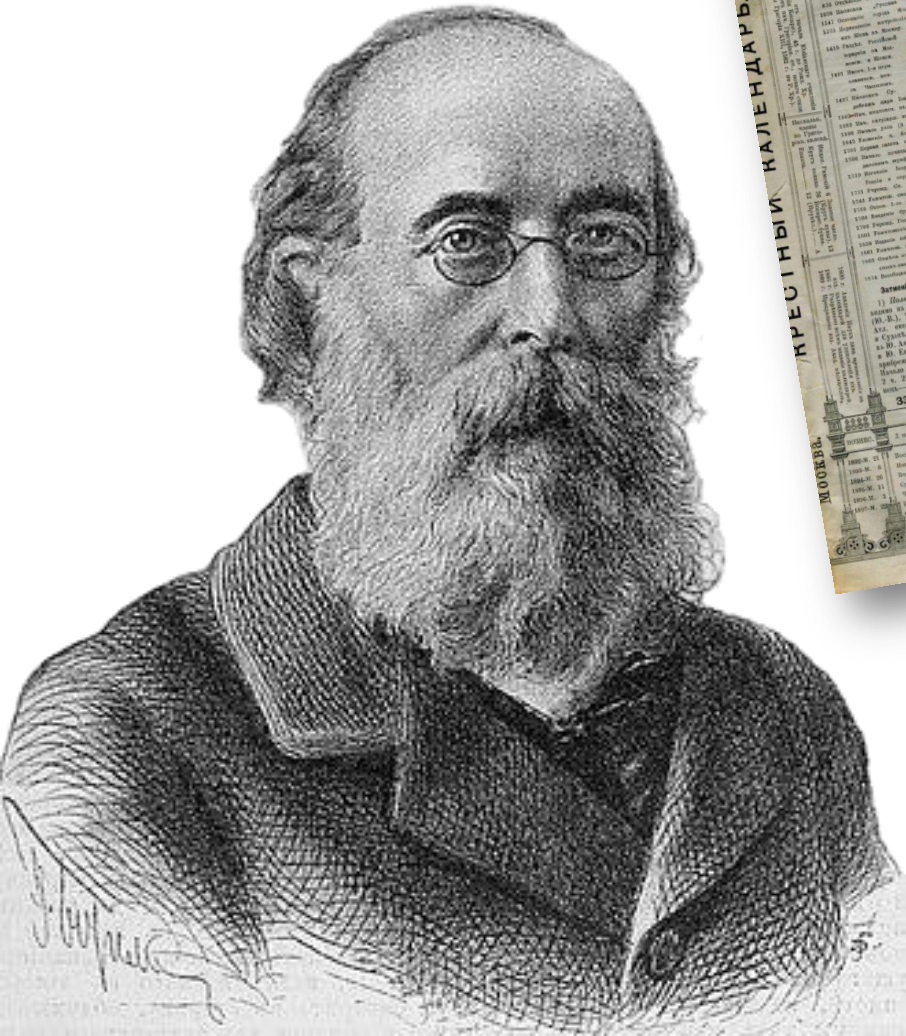
Император Пётр I

Яков Брюс (1669-1735)
государственный деятель, военачальник,
дипломат, инженер и учёный, один из
ближайших сподвижников Петра I.



КРЕСТНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Алексей Алексеевич
Гатцук
1832-1891



Археолог и публицист,
издатель
«Крестного календаря»
(1866-1917гг.) и
«Газеты Гатцука».

Из малороссийских дворян
Черниговской губернии,
родился в Одессе 2 декабря
1832 года.

Популярность календаря была
настолько высока, что с 1875 года
Гатцук начал издавать
еженедельное иллюстрированное
приложение к нему,
которое позже переросло в
самостоятельную политико-
литературную «Газету А. Гатцука».



ИВАН ДМИТРИЕВИЧ СЫТИН (1851-1934)

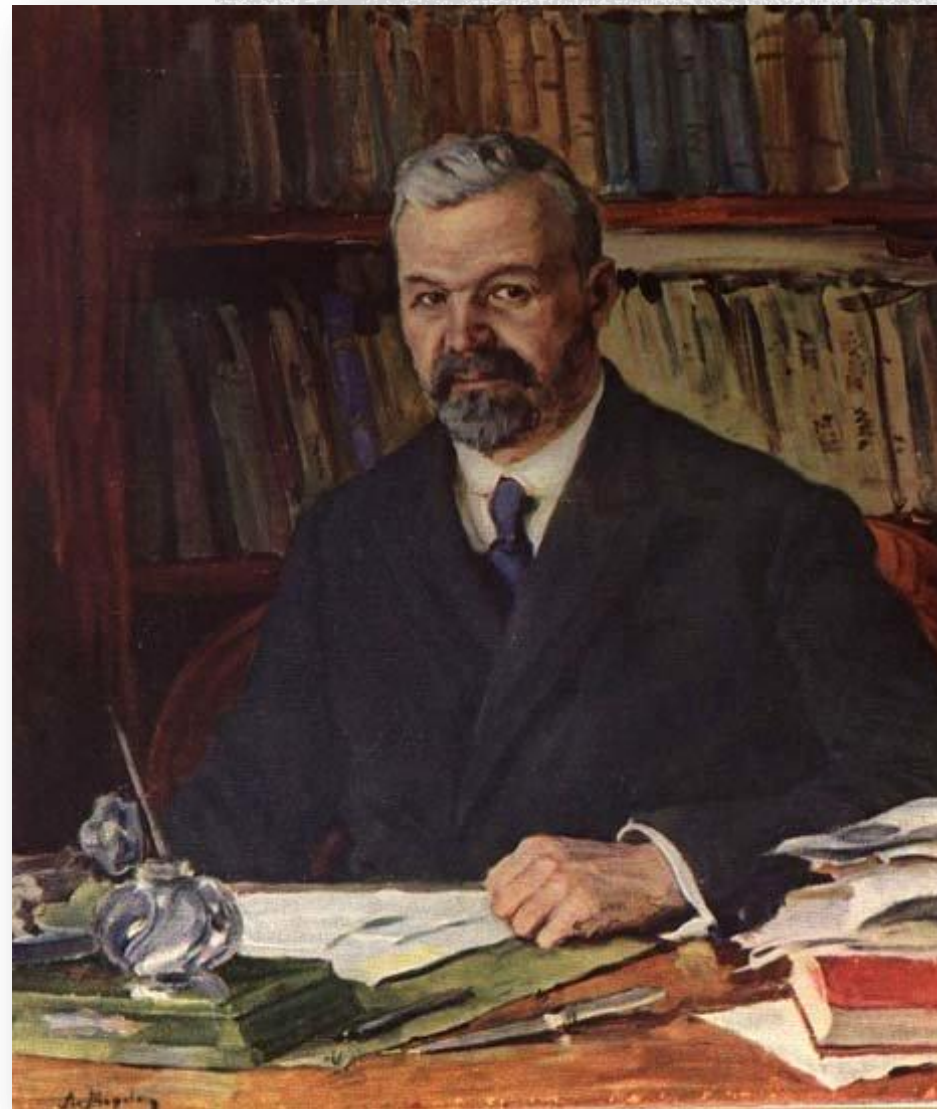
В такой стране, как Россия, жили и умирали миллионы людей, не имевших никакой доли в культурном наследстве человечества.

Заброшенные в глухие углы, отрезанные от центров русским бездорожьем и русскими расстояниями, люди эти не имели никакого соприкосновения с печатным словом – ни книг, ни газет, ни школ у них не было, и календарь для таких людей был единственным окном, через которое они смотрели на мир.

По календарю они думали, по календарю учились, из календаря черпали все свои знания, и календарь же давал им наставления на все случаи жизни.



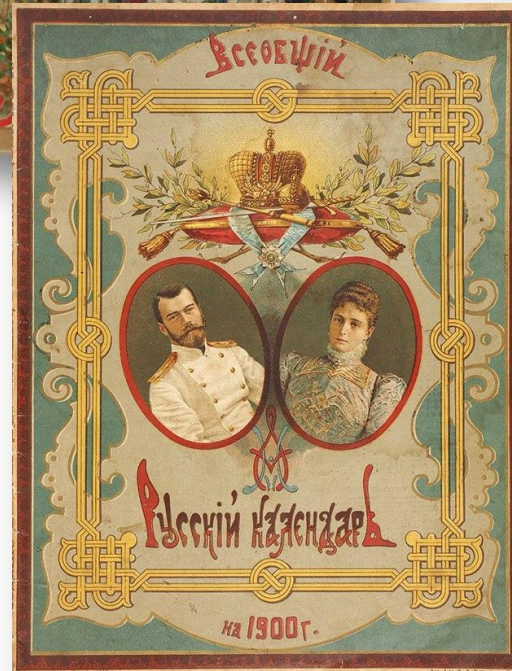
*Очень дёшево, очень изящно,
очень доступно по содержанию...*



Моравов А.В.
(художник «Товарищества И. Д. Сытин и К°»)
Портрет Ивана Дмитриевича Сытина, 1916
Таганрогский художественный музей



И КАЛЕНДАРЬ ОСЬМОГО ГОДА...



И.Д. Сытин: «Я имел в виду читателя массового, для которого календарь часто является его первой и последней книгой и который в календаре ищет ответа на все запросы пробуждающегося ума».

*В одном нашёл тетрадь расхода,
В другом наливок целый строй,
Кувшины с яблочной водой
И календарь осьмого года;
Старик, имея много дел,
В иные книги не глядел.*

А.С. Пушкин
«Евгений Онегин» Глава II

*Петрушка, вечно ты с обновкой,
С разодранным локтем.
Достань-ка календарь;
Читай не так, как пономарь,
А с чувством, с толком, с расстановкой.*

А.С. Грибоедов
«Горе от ума» Действие 2, явление 1



ВСЕОБЩИЙ РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ



1911



«И святцы, и железнодорожные станции, и экономика, и средство от лишаев, и государственное устройство России, и лечение ящура».

- ☐ Календарная часть: не только православный, но и римско-католический, протестантский, армяно-григорианский, магометанский, иудейский.
- ☐ Религиозно-просветительская часть.
- ☐ Государственное устройство и право.
- ☐ Экономика и хозяйство.
- ☐ Практические советы и инструкции.
- ☐ Культурно-просветительная часть.
- ☐ Статистика.
- ☐ Иллюстрации и карты.



СТЕННОЙ ОТРЫВНОЙ КАЛЕНДАРЬ



"Американский рабочий ест фунт говядины в день. Английский – 3/4 фунта. Французский и немецкий – 1/2 фунта. Русский – 2 золотника".

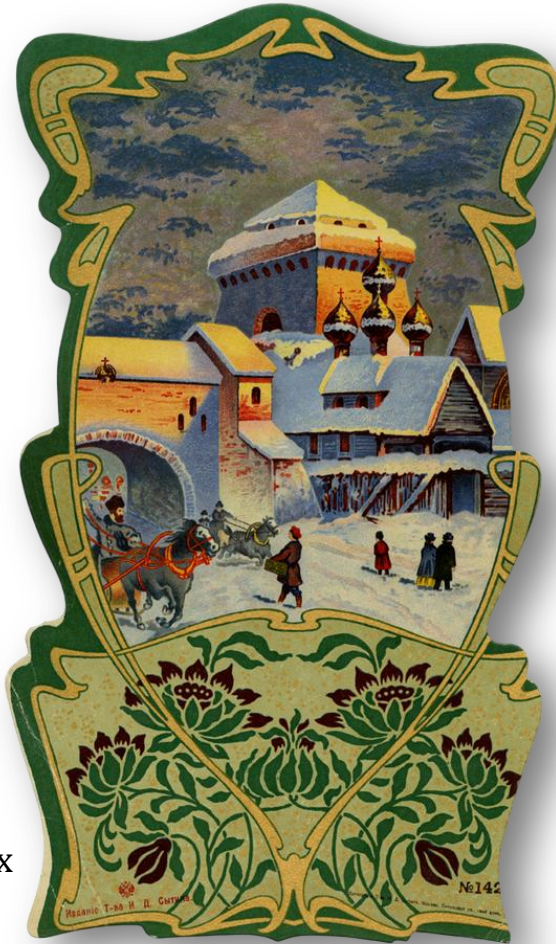
1 фунт = 453,592 гр.

1 золотник = 4,266 гр.

Золотник – в русской системе мер эта старинная единица составляла 1/96 фунта или 96 долей.



КАЛЕНДАРНЫЕ СТЕНКИ



Издательство выпускало колоссальный ассортимент иллюстрированных календарных стенок (художественно оформленных подложек из плотного картона для отрывных календарей). Чтобы систематизировать это многообразие и упростить процесс заказа, использовали строгую сквозную нумерацию. Издательство ежегодно рассылало оптовые и розничные иллюстрированные каталоги. Покупатели (земства, купцы, лавочники и частные лица) выбирали понравившийся сюжет по репродукции и при оформлении заказа указывали порядковый каталожный номер стенки.

СЫТИНСКОЕ ЦАРСТВО КАЛЕНДАРЕЙ

25 наименований календарей

«Всеобщий русский календарь» – главный массовый иллюстрированный сборник.

«Общепользный календарь» – универсальное справочное издание с советами по хозяйству.

«Народный календарь» – упрощенный вариант для крестьянства.

«Духовно-нравственный календарь» – издание религиозной и нравоучительной направленности.

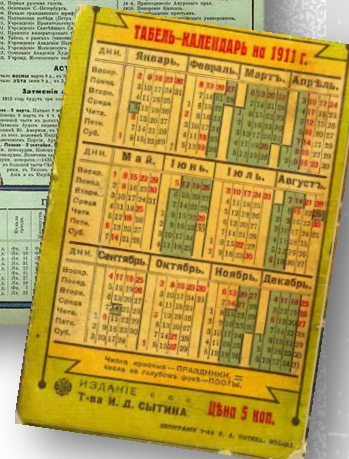
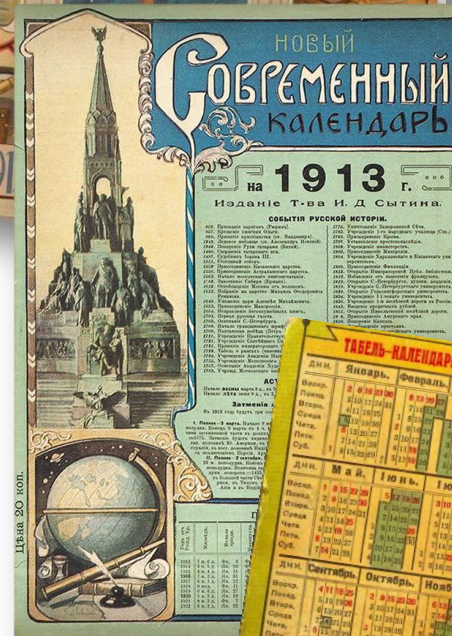
«Канторский календарь» – специализированный вариант для служащих и бизнеса.

«Карманный календарь» – компактный формат справочника.

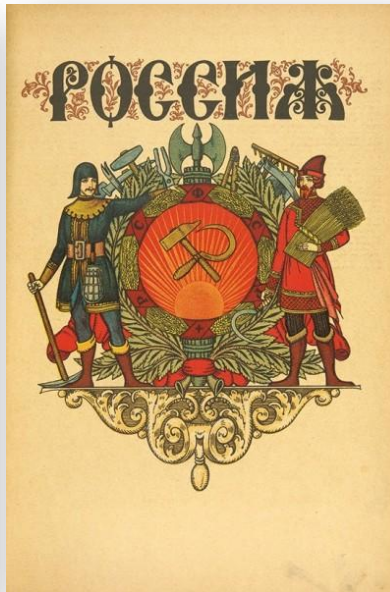
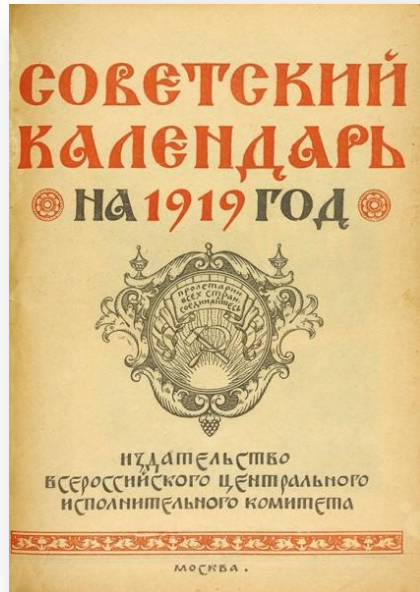
«Царь-колокол» – художественный.

«Исторический»
«Военный»

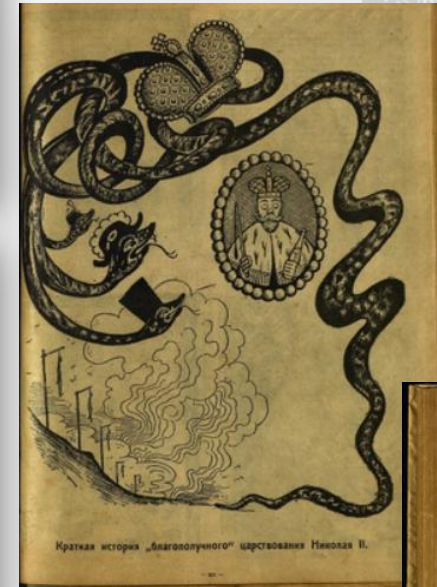
«Педагогический» и другие.



СОВЕТСКИЙ КАЛЕНДАРЬ



234 страницы



Краткая история
«благополучного»
царствования
Николая II



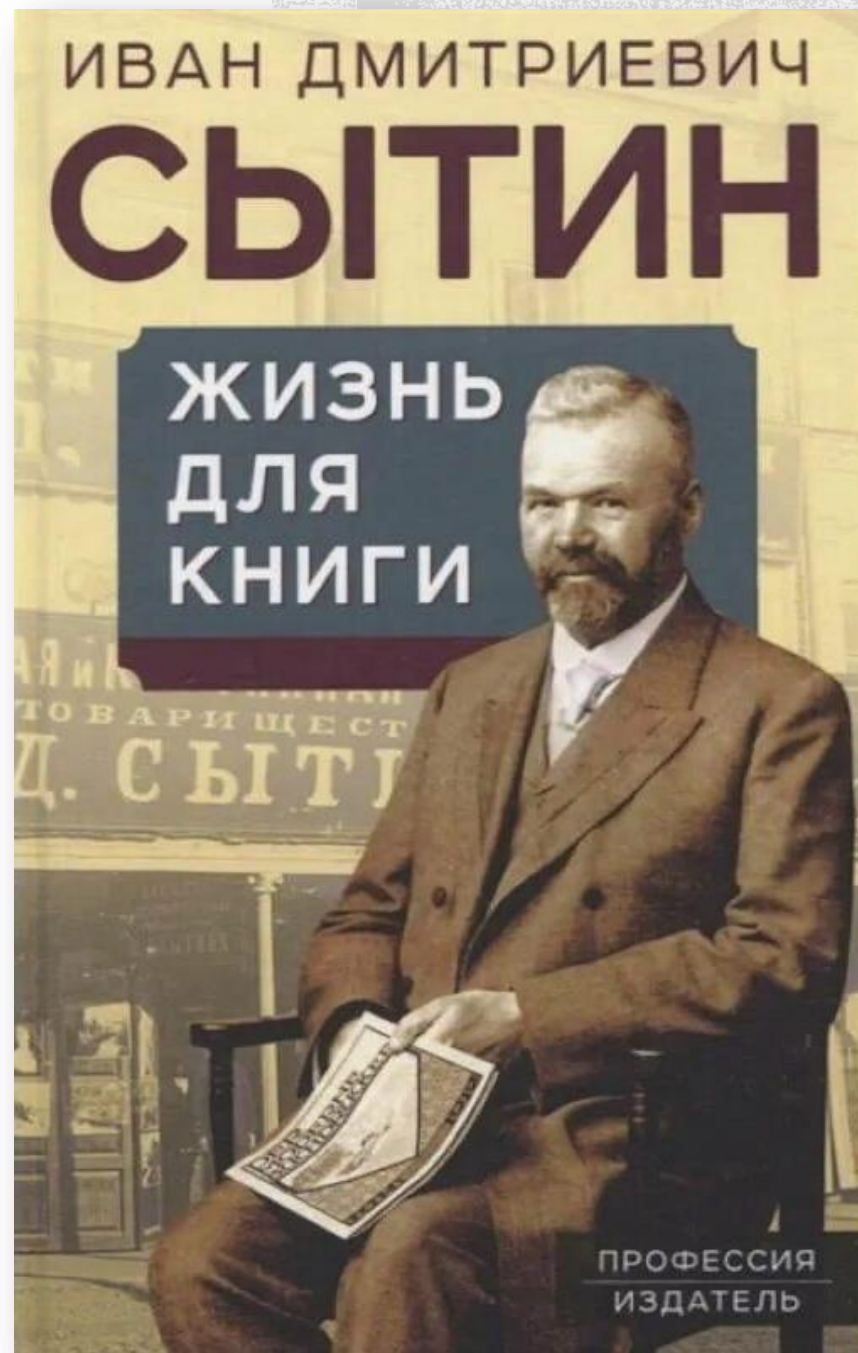
<https://land.lib33.ru/site/publication/936?yclid=ms4yob26xo530918977>

Светочи
человечества

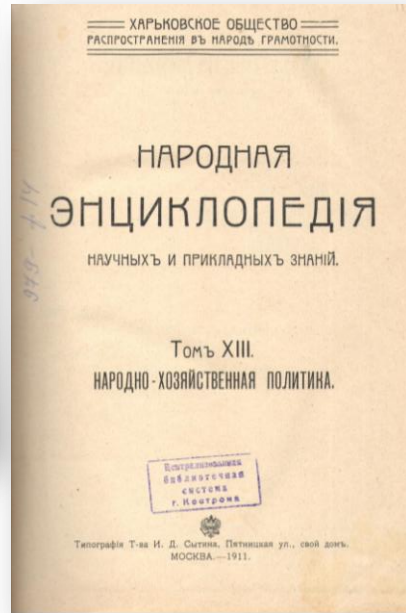
ЖИЗНЬ КАК ПРАЗДНИК

Я всю жизнь прожил, как праздник. Каждый день моей жизни был настоящим торжеством, великолепным духовным праздником.

*Всю свою жизнь я верил и верю в силу,
которая помогала мне преодолевать все тяготы жизни:
я верю в будущее русского просвещения,
в русского человека, в силу света и знания...
Мечта моя – чтобы народ имел доступную по цене,
понятную, здоровую, полезную книгу.*



ИЗДАНИЯ ТОВАРИЩЕСТВА И.Д. СЫТИНА В ИСТОРИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ



«Военная энциклопедия издавалась с 1911 по 1915 год под редакцией полковника Генерального штаба

В.Ф.

Новицкого.

По причине Первой мировой войны и последующей Октябрьской революции издание осталось незавершённым; всего вышло 18 томов, последнее слово 18-го тома – Порт-Артур.



*В библиотеке:
репринтное издание тт. 1-9*

Народная энциклопедия научных и прикладных знаний.
В 14 томах (21 книга).

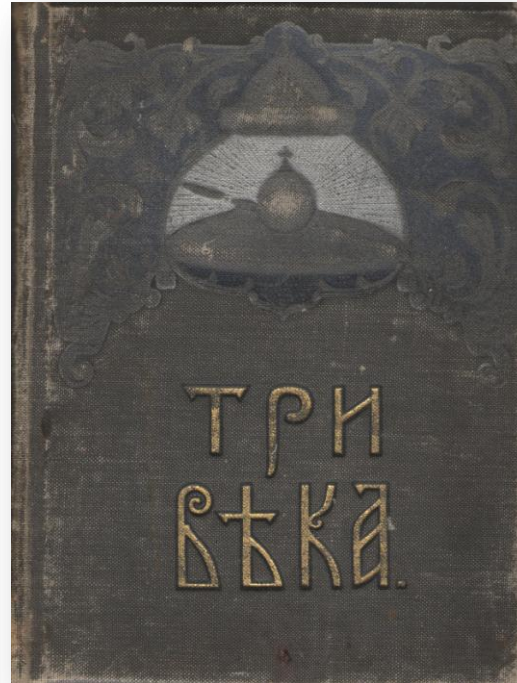
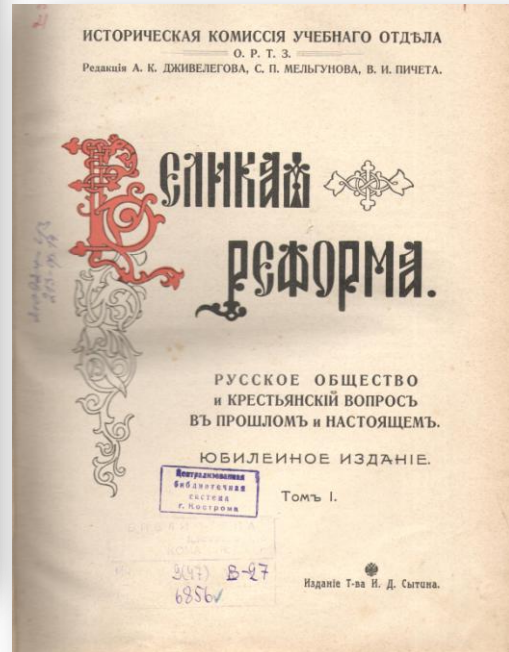
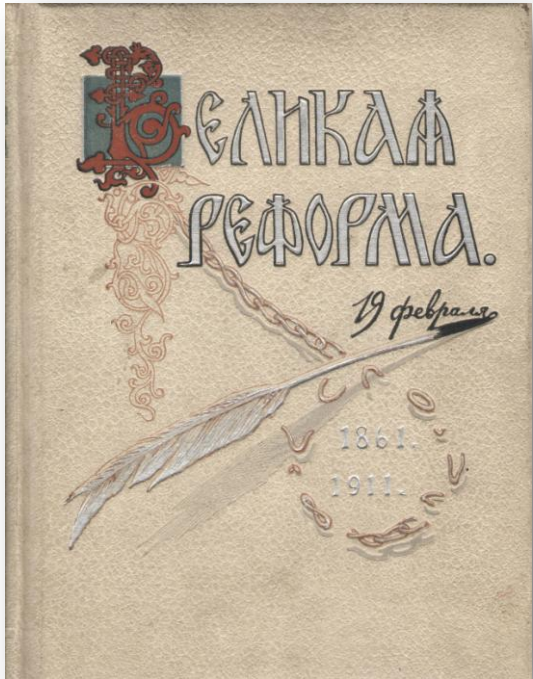
Харьковское общество распространения в народе грамотности.
Предисловие В.Я. Данилевского.

Энциклопедия состоит из систематически сгруппированных отдельных кратких очерков научного и прикладного знания, которые сводятся к начальному научному образованию и вообще к расширению умственного кругозора читателя путем общего ознакомления с содержанием и успехами науки и её применений.

В библиотеке: тт. 13 и 14



ИЗДАНИЯ ТОВАРИЩЕСТВА И.Д. СЫТИНА В ИСТОРИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ



Несколько помпезное, «подарочное» оформление издания:

рифлёная цельноколенкоровая обложка, гладкий золотой обрез сверху, торшонируванный (фигурный) обрез снизу и сбоку, серебряное тиснение на корешках, узорные литографированные растительным орнаментом форзацы, веленевая бумага, иллюстрации на отдельных листах, отделённые от текста прозрачной бумагой, на которой нанесены пояснительные тексты к иллюстрациям, обилие заставок, виньеток, ажурных буквиц – всё это напоминало скорее художественный альбом, нежели научное издание.

В библиотеке: тт. I, III, IV

Три века.

Россия от Смуты до нашего времени.

Исторический сборник под редакцией

В.В. Каллаша. В 6-ти томах.

Москва, издание Товарищества

И.Д. Сытина, 1912-1913.

Переплёт – вощёный холст.

На верхних крышках рисунок

барельефным давлением –

шапка Мономаха, скипетр и держава,

шрифт –глубокое тиснение золотом.

Форзацы в стиле набивной ткани.

Шеститомник «Три Века» –

один из монументальных

иллюстрированных трудов

по истории России.

Опубликован в 1912-1913 годах

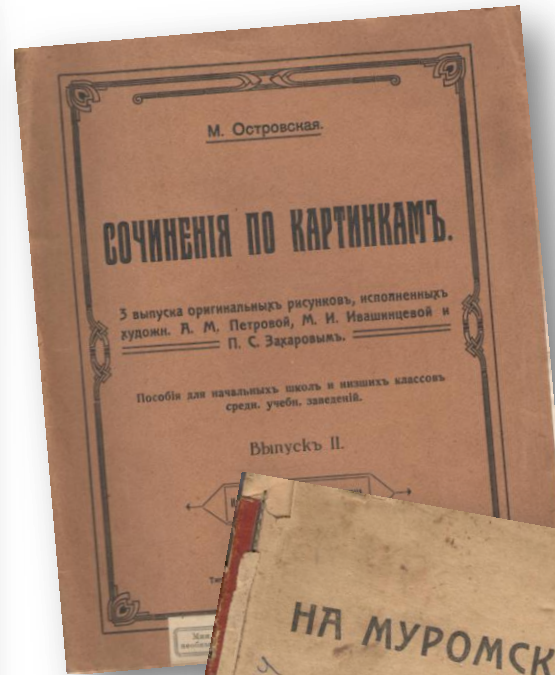
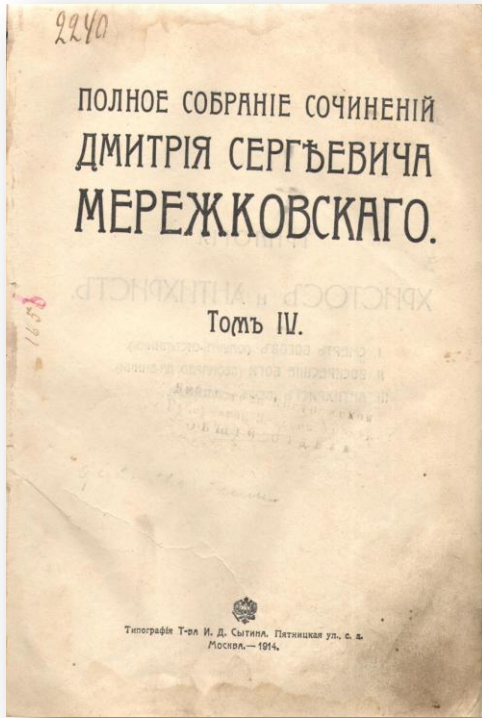
к трёхсотлетию юбилею

Дома Романовых.

В библиотеке: тт. III, V



ИЗДАНИЯ ТОВАРИЩЕСТВА И.Д. СЫТИНА В ИСТОРИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ



В 1892 году товарищество Сытина приобрело у братьев Вернеров право на выпуск журнала **«Вокруг света»**. Тираж поначалу был менее 5 000 экземпляров, но через год утроился. Чтобы улучшить издание и привлечь заинтересованного читателя, для работы в редакции пригласили уже известных писателей Мамина-Сибиряка, Станюковича, художника Николая Каразина и других. В качестве завлекательных приложений к журналу публиковались произведения мастеров приключенческого жанра: Александра Дюма, Жюль Верна, Виктора Гюго, Майна Рида, Фенимора Купера.

Полное собрание сочинений
Дмитрия Сергеевича
Мережковского [Текст] : том 1 –
24. – Москва : т-во И.Д. Сытина,
1914. – портр. на отд. л.; 22 см. –
(Библиотека Русского слова :
Двухнед. журн.).

В библиотеке: т. IV

