



**Краеведческий центр
имени
Льва Михайловича
Белоруссова**

Проект «Создание школьного краеведческого центра им. Л.М. Белоруссова» стал победителем II тура конкурса по Программе поддержки социальных инициатив автономной некоммерческой организации «Галицкая провинция».

Центр создан как многофункциональное образовательное и культурное пространство на базе библиотеки Солигаличской средней школы. Его ключевая задача – не только хранение краеведческих материалов, но и активная работа с аудиторией: школьниками, педагогами, родителями, гостями города и учащимися других школ округа.

Центр носит имя Льва Михайловича Белоруссова – учителя и самого известного солигаличского краеведа, чей вклад в изучение истории края огромен.





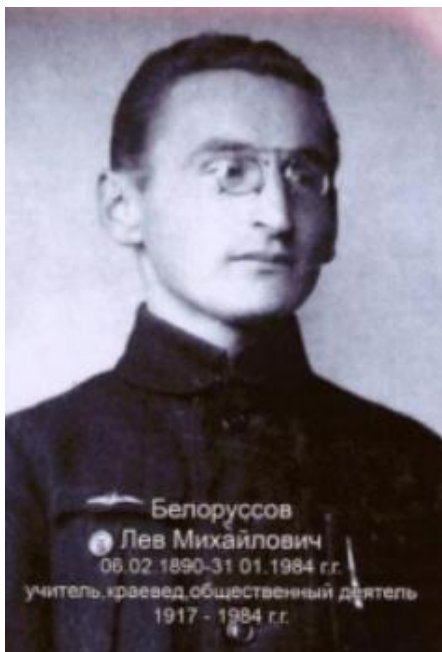
Инициатором создания центра стал Владимир Сергеевич Костров.

«Материалы по Сытину я начал собирать в 2014 году, когда жена пришла работать в Солигаличскую среднюю школу. Сначала это была помощь в проведении открытых уроков по разным темам, например, наши известные земляки, или, улицы Солигалича, названные в честь великих людей. В 2016 была первая выставка. Потом в 2021, и в 2026. По всем выставкам были публикации в газете. Материалы поступают из разных мест. Бывало, кто-то отдавал из личных библиотек. Находил и в макулатуре. Но, в основном покупал в букинистических и антикварных магазинах, если подходили по цене. В Костроме книги приобретались в антикварном на Шагова, где всегда было много недорогой литературы.»

Именно Владимиру Сергеевичу принадлежит инициатива издания дополнительного тиража собрания статей солигаличского краеведа Льва Михайловича Белоруссова. Работы посвящены самой разной тематике: древней истории солигаличского края, биографиям знаменитых земляков, памятникам архитектуры, событиям и людям прошлого. Основная часть статей была опубликована в местной газете в 1950-1980-е годы.

Первый выпуск 2013 года разошёлся быстро, и издание стало библиографической редкостью. При этом книга остаётся одним из самых важных источников информации по истории Солигалича и солигаличского края и обязательно должна быть доступна читателям.



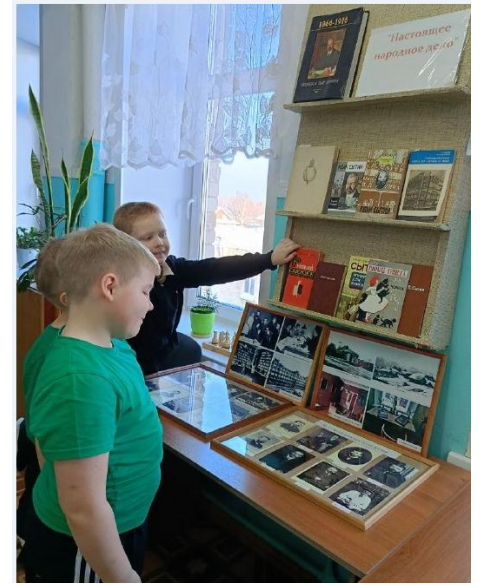


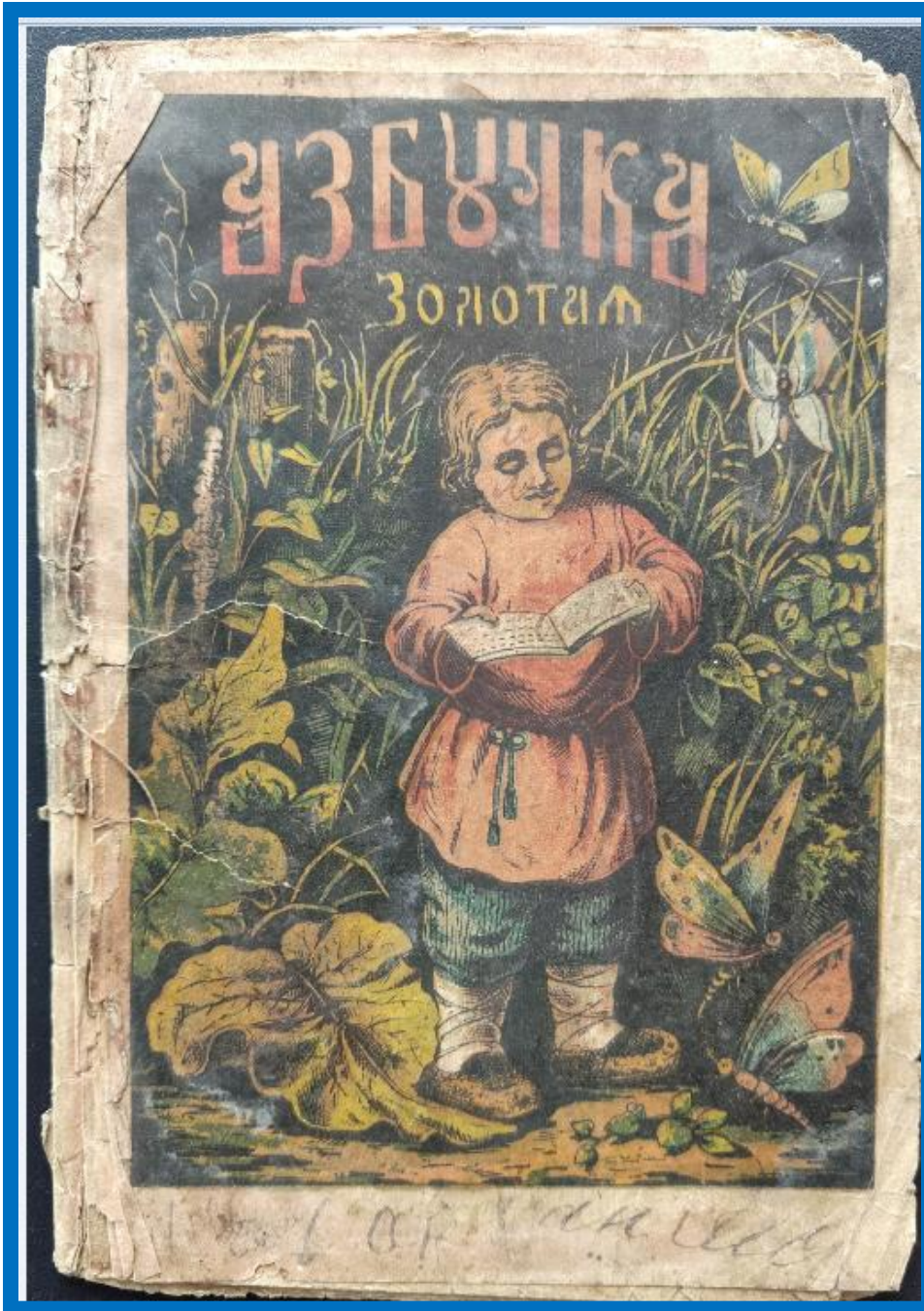
Краеведческий центр им. Л.М. Белоруссова

В краеведческом центре Солигаличской средней школы им. Л.М. Белоруссова прошла выставка «Настоящее народное дело», приуроченная к 175-летию со дня рождения книгоиздателя, предпринимателя, просветителя, уроженца Солигаличского края Ивана Дмитриевича Сытина.

В экспозиции представлены книги, посвященные жизни и издательской деятельности Ивана Дмитриевича, а также различные материалы, выходившие в типографии «Товарищество И.Д. Сытин и Ко»: книги, журналы, наглядные пособия, народные календари, многие другие редкие и интересные книжные артефакты ушедшей эпохи. Размещен и богатый фотоматериал, рассказывающий о всем многообразии жизни И.Д. Сытина.

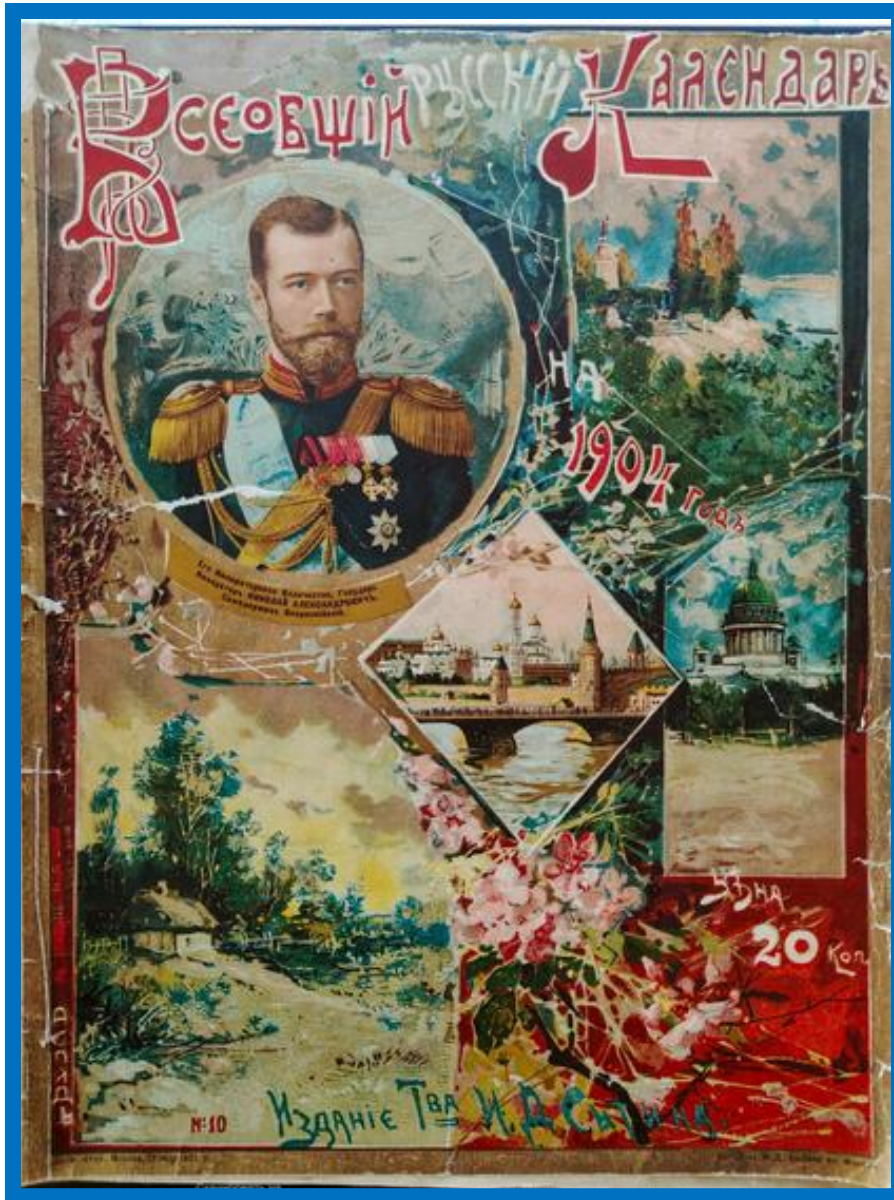






Главный и самый ценный экспонат выставки – «Азбучка золотая» 1886 года. Это новейшая полная российская азбука, содержащая в себе молитвы, заповеди, нагорную проповедь, нравоучительные басни и таблицу умножения. Выпущена она была миллионными тиражами, но до наших дней дошли считанные экземпляры.

Визитной карточкой И.Д. Сытина являются представленные на выставке общедоступные календари, наполненные интересными фактами из самых разных областей жизни.





Также представлены различные газеты и журналы, выпускаемые издательством И.Д. Сытина, в том числе самая массовая газета России начала XX века «Русское слово» и детские журналы «Мирок» и «Друг детей». А журнал «Вокруг света» не поменял названия до наших дней. Стоит отметить и два номера журнала «Искры», посвященные 50-летию деятельности издателя.

Годъ XVI изданія.

Мирокъ

КНИЖКА

ДЕСЯТАЯ



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ДѢТСКІЙ ЖУРНАЛЪ
ДЛЯ СЕМЬИ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.

III г. изданія.

1 марта 1901



Другу.

Другъ, пойдемъ скорѣй съ тобою
Хоть на часъ одинъ туда,
Гдѣ всеильною судьбою
Людямъ въ даръ дана нужда.

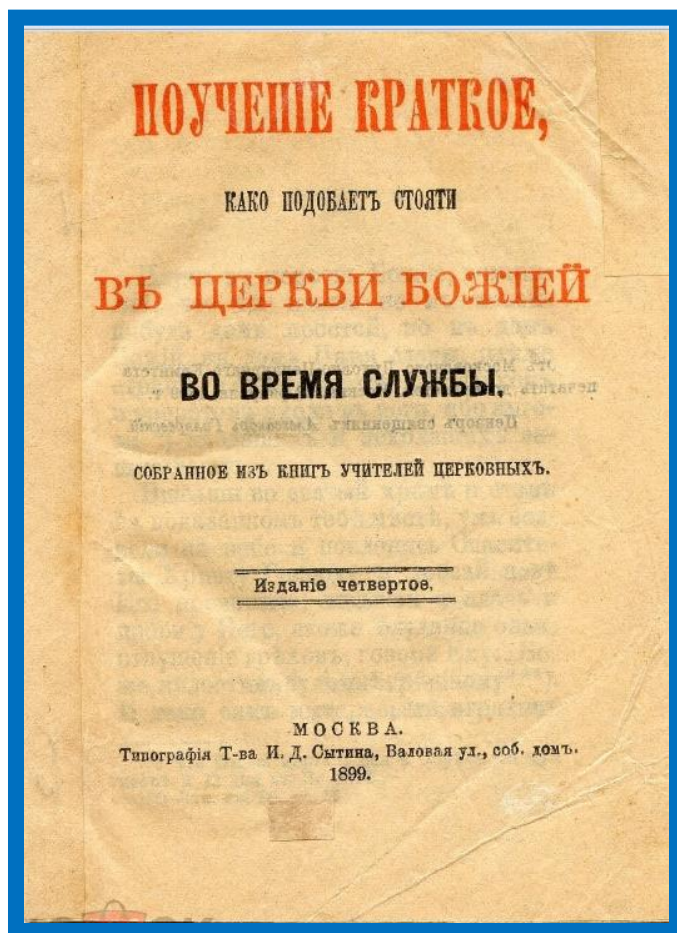
Гдѣ нѣтъ отдыха усталымъ,
Гдѣ кипитъ крошечный трудъ,
И гдѣ люди по подваламъ
Въ шумномъ городѣ живутъ.

Гдѣ съ утра до поздней ночи
Крики слышатся дѣтей,
И отъ слезъ не сохнутъ очи
Истощенныхъ матерей.

Гдѣ не видятъ вѣкъ разсвѣта,
Звонкихъ пѣсенъ не поютъ...
Принесемъ хоть каплю свѣта
Въ этотъ страшный мы пріютъ!

Хоть одну слезу страданья
Этимъ людямъ осушимъ,
Голосъ стона и рыданья

За годы своей книгоиздательской деятельности И.Д. Сытин выпустил более 500 миллионов книг по различным отраслям знаний. На выставке представлены научно-популярные брошюры по агрономии, технике, домашнему хозяйству, справочники по фотоделу. Многие издания актуальны и в наши дни. Например, представленные на выставке «Поучение краткое, как подобает стоять в церкви божией во время службы» 1899 года и «Обработка почвы» 1913 года.



= В. Э. БРУНСТЪ. =

ОБРАБОТКА ПОЧВЫ.

Отделение типографии Т-ва И. Д. Сытина. Печатаниса, домъ Нерассова.
Москва. — 1913.

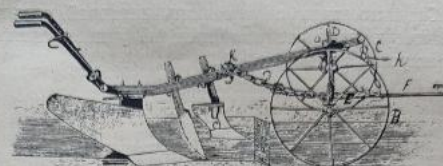


Рис. 4. Сагга Сакса.

рачиваютъ пластъ и въ то же время не кладутъ его цѣликомъ, а сразу раздробляютъ и крошатъ. Саксовскіе отвалы бываютъ болѣе крутые для песчаныхъ и болѣе длинныя, отлогіе для болѣе плотныхъ почвъ. Они не пригодны только для очень тяжелыхъ, глинистыхъ почвъ, особенно

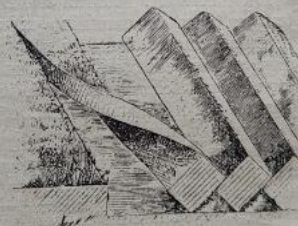


Рис. 5. Видъ пласта, отвалаемого плугомъ съ винтовымъ отваломъ.

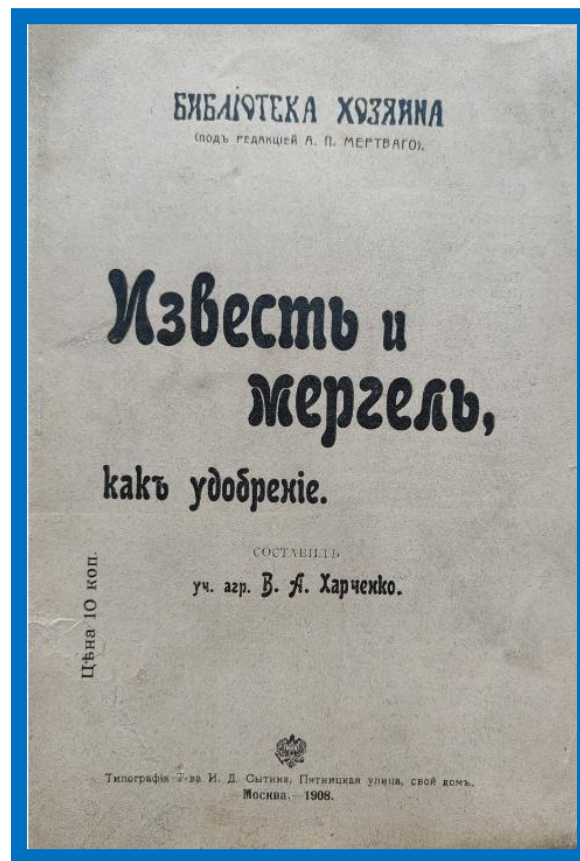
для почвъ сильно задерживаемыхъ. Въ этихъ случаяхъ пластъ, отваливаемый плугомъ, необходимо переворачивать постепенно, и лучше всего это дѣлать длинными винтовыми отвалами (рис. 5).

но если почва отъ природы тонкая и урожай держится удобреніемъ, то надо заботиться, чтобы пахотой не вывернуть на поверхность мертвый слой и не запахать глубоко удобренный слой пашни. Глубина пахоты зависитъ также и отъ требовательности и свойствъ тѣхъ растений, подъ которыми производится обработка. Подъ корнеплоды и вообще болѣе сильныя росконины растенія надо пахать глубже, чтобы облегчить ростъ корней въ глубину, подъ растенія съ мелкими корнями можно пахать мельче.

Средней глубиной пахоты считается отъ 3 до 4 вершковъ.

Бороньба и обработка другими рыхлящими орудіями: лапчатыми боронами, распашниками, ралами, сохами, распашниками для пара.

Вспаханную плугомъ почву необходимо размельчить, разбѣшать и выровнять, для чего употребляютъ бороны и другія болѣе сильныя рыхлящія орудія, общее свойство которыхъ заключается въ томъ, что они не оборачиваютъ пласта, какъ это дѣлаетъ плугъ. Обыкновенно пашню обрабатываютъ бороной, а другія орудія пускаютъ только въ тѣхъ случаяхъ, если борова не можетъ справиться съ этой работой. Для того, чтобы какъ слѣдуетъ разрыхлить почву, боронованіе, подобно пахотѣ, должно производиться, не упуская времени, пока почва не высохла, и обыкновенно боронованіе производится вскорѣ, а



ПЕРЕВОДЪ СЪ АНГЛІЙСКАГО А. СЧАСТНОЙ.



МОСКВА.

Тип. Высоч. утв. Т-ва И. Д. Сытина, Валовая ул., свой домъ.
1896.

ФОТОГРАФИЧЕСКІЕ РЕЦЕПТЫ и ТАБЛИЦЫ.

СБОРНИКЪ ИСПЫТАННЫХЪ
РЕЦЕПТОВЪ ПО ВСЕМЪ ФОТО-
ГРАФИЧЕСКИМЪ ПРОЦЕССАМЪ

СЪ ЛИСТАМИ ДЛЯ ЗАПИСИ УСЛОВІЙ СЪЕМКИ

СОСТАВИЛЪ
Ю. К. ЛАУБЕРТЬ.

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ.


Типографія Т-ва И. Д. Сытина, Петлицына улица, свой домъ.
Москва. — 1916.

ДРЪ ФОГЕЛЬ. КАРМАННЫЙ СПРАВОЧНИКЪ ПО ФОТОГРАФІИ



РУКОВОДСТВО ДЛЯ
ФОТОГРАФОВЪ-
ЛЮБИТЕЛЕЙ.
ИЗДАНИЕ
Т-ва И. Д. СЫТИНА.

6-ое изданіе

ДЕШЕВЫЯ ИЗДАНІЯ Т-ва И. Д. СЫТИНА.

В. А. Гольцевъ.

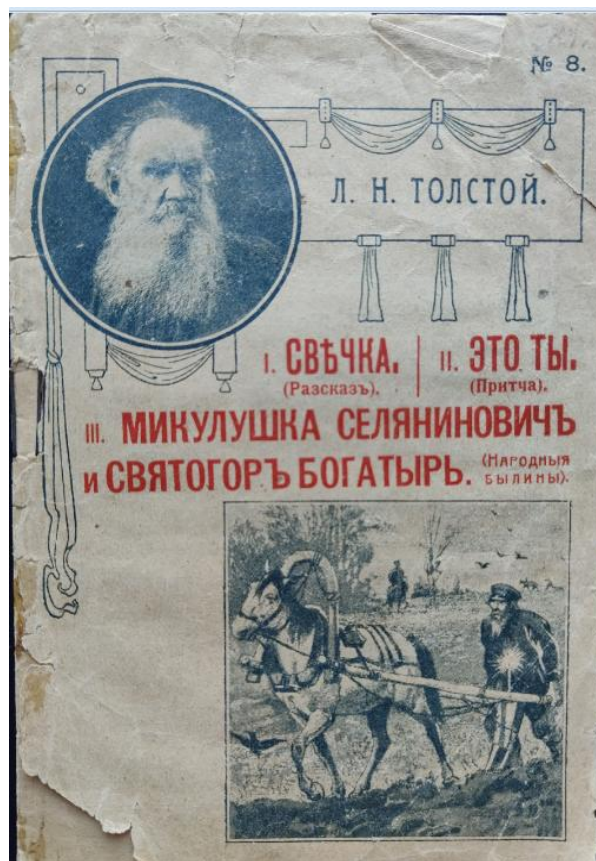
ЧТО ТАКОЕ КАЗНА И КАЗЕННЫЯ ДЕНЬГИ?


Типографія Т-ва И. Д. Сытина, Валовая ул., свой домъ.
МОСКВА. — 1903.



Представлены на выставке и многочисленные каталоги продукции, издаваемой издательством И.Д. Сытина. По ним библиотекари, учителя, книготорговцы, а также простые люди заказывали необходимые им книги.

Среди представленного материала можно увидеть, как дорогие книги, стоимостью 5 рублей, так и дешевые, стоимостью 1,5 копейки.



ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНАЯ БИБЛИОТЕКА.

Подъ редакціей А. Е. ГРУЗИНСКАГО

при участіи Н. Л. Бродскаго, Н. М. Мендельсона и Н. П. Сидорова.

Выпускъ IV.

А. С. ПУШКИНЪ

ВЪ ВОСПОМИНАНІЯХЪ СОВРЕМЕННОКОВЪ
И ПИСЬМАХЪ.

Составилъ Н. А. ЗАОЗЕРСКІЙ.

I. Вступительныя статьи. II. Избранныя мѣста изъ воспоминаній Л. С. Пушкина, И. И. Пущина, А. М. Вульфа, А. П. Кернъ, М. П. Погодина, С. П. Шевырева, В. И. Даля, И. С. Тургенева, В. А. Жуковского. III. П. В. Анненковъ. Изъ матеріаловъ для біографіи А. С. Пушкина. IV. М. В. Гоголь. Нѣсколько словъ о Пушкинѣ. V. Статьи и замѣтки А. С. Пушкина. VI. Письма А. С. Пушкина. VII. Хронологическая канва. VIII. Указатель литературы о Пушкинѣ и его произведеніяхъ.



Типографія Т-ва И. Д. Сытина, Петинская улица, свой домъ.
МОСКВА. — 1910.

А. С. ПУШКИНЪ.

СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ.

Со статей о жизни и произведеніяхъ
поэта, написанной приватъ-доцентомъ
МОСКОВСКАГО УНИВЕРСИТЕТА

ИВ. ИВ. ИВАНОВЫМЪ.

на МАР. Пр. дотушенъ въ университетскія библиотекы,
назначъ учебнымъ заведеніямъ и въ библиотекы на-
учныхъ библиотекъ и читальни и пріемныя бібліотеч-
ныя «звонки» при поступленіи въ высшія учебныя
завѣдыванія, читальни и библиотекы.



ТРЕТЬЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ИЗДАНІЕ
Т-ва И. Д. СЫТИНА.

ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ

(ПОДВИГЪ ИВАНА СУСАНИНА).

ДРАМА-ОПЕРА ВЪ ВОСЬМИ КАРТИНАХЪ.



МОСКВА.

Типографія Высочайше утвержд. Т-ва И. Д. Сытина, Валовая ул., свой домъ.
1895.

По изданиям
И. Д. Сытина



Русские волшебные сказки

Художники
И. Лебедев
В. Курдюмов
С. Ягужинский

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ
ДЕТСКАЯ КЛАССИКА



Книгу эту Дмитрий Иванович подарил своей хорошей знакомой, но ее потомкам она оказалась не нужна и они спокойно продали ее, а хотели на свалку...

Еще один интересный экспонат выставки – издание «Жизнь для книги» с автографом сына И.Д. Сытина Дмитрия. Именно он спустя годы после смерти отца нашел в семейном архиве рукопись воспоминаний книгоиздателя и отнес в Политиздат.

